

# หน่วยที่ 5

## การสร้างตัวอักษรและข้อความ



## หัวข้อเรื่อง(Topics)

5.1 รูปแบบและการสร้างตัวอักษรและข้อความ

5.2 การตกแต่งข้อความ

5.3 การสร้างข้อความภายในรูปทรง









## 5.1

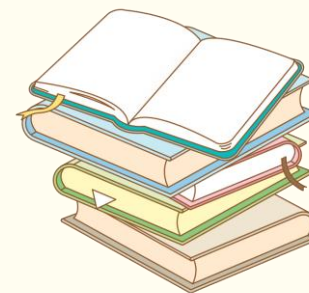
# รูปแบบและการสร้างตัวอักษรและข้อความ



### 5.1.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประเภทของ Font Type

	Californian FB	Sample
	Calisto MT	Sample
	Cambria	Sample
	Cambria Math	Sample
	Candara	Sample
	Adobe Caslon Pro	Sample

### ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประเภทของ Font



1. True Type มีสัญลักษณ์เป็นตัว TT อยู่ด้านหน้าของชื่อฟอนต์คือ แบบอักษรแบบดั้งเดิมสามารถขยายขนาดให้ใหญ่โดยมีความคมชัดเหมือนเดิม

2. Open Type มีสัญลักษณ์เป็นตัว O หน้าชื่อของฟอนต์เป็นแบบอักษรที่พัฒนาร่วมกับ Adobe และ Microsoft

3. Raster Type จะมีสัญลักษณ์เป็นตัว a หน้าชื่อแบบอักษร จำกัดการทำงานเฉพาะด้าน

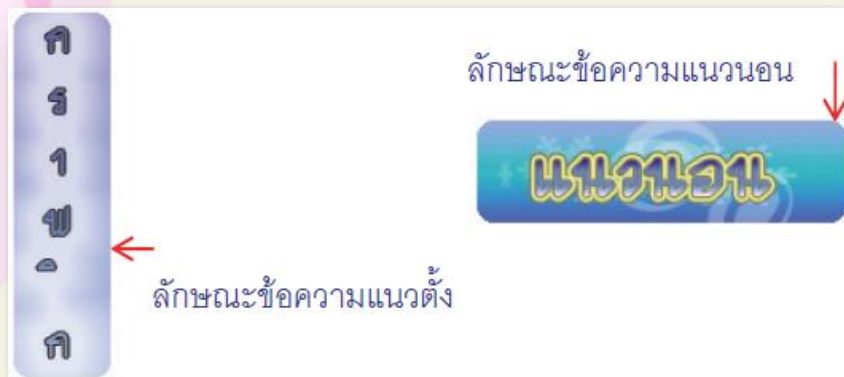
## 5.1.2 ลักษณะข้อความในโปรแกรม Adobe Photoshop

คือ รูปแบบการจัดวางข้อความและลักษณะข้อความ ดังนี้

1. ลักษณะของข้อความ คือ รูปแบบข้อความ  
ปกติแบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ ข้อความปกติที่  
สร้างขึ้นมาแล้วสามารถกำหนด และข้อความ  
แบบสร้างขอบเขตพื้นที่ ดังรูป



ลักษณะของข้อความ



แนวการจัดวางข้อความ

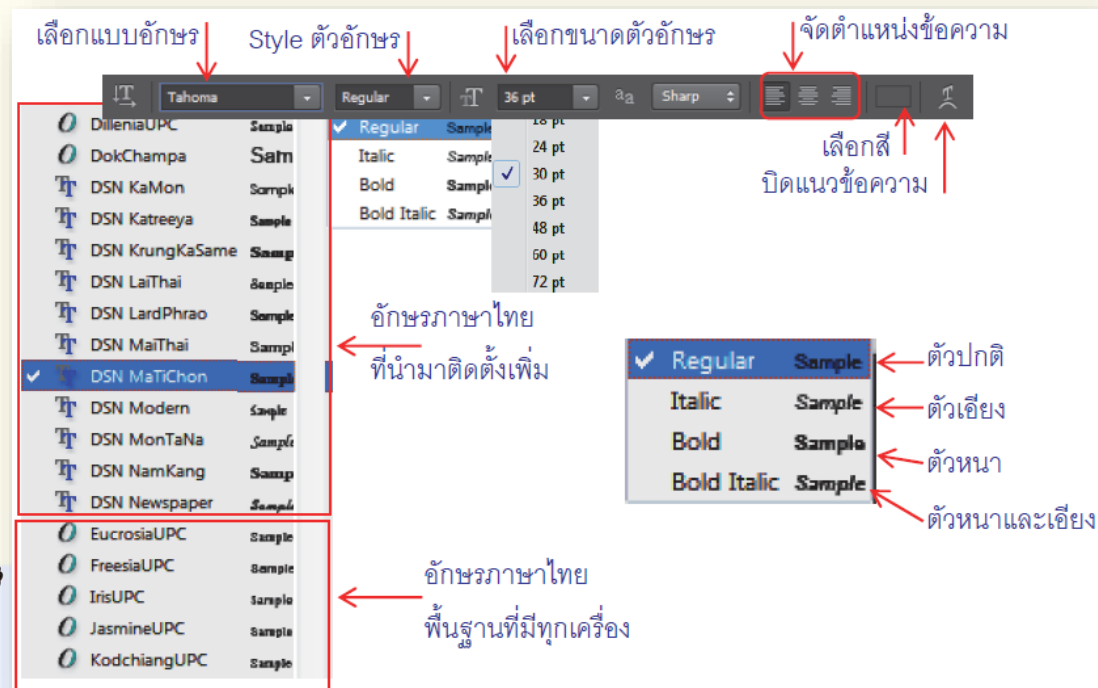
2. แนวการจัดวางข้อความ คือ การจัดแบ่ง  
ลักษณะของข้อความตามรูปแบบการจัดวางนั้น  
แบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ Horizontal Type Tool  
จัดข้อความแบบแนวนอน และ Vertical Type Tool  
จัดข้อความแบบแนวตั้ง ดังรูป



### 5.1.3 คุณสมบัติเกี่ยวกับตัวอักษร

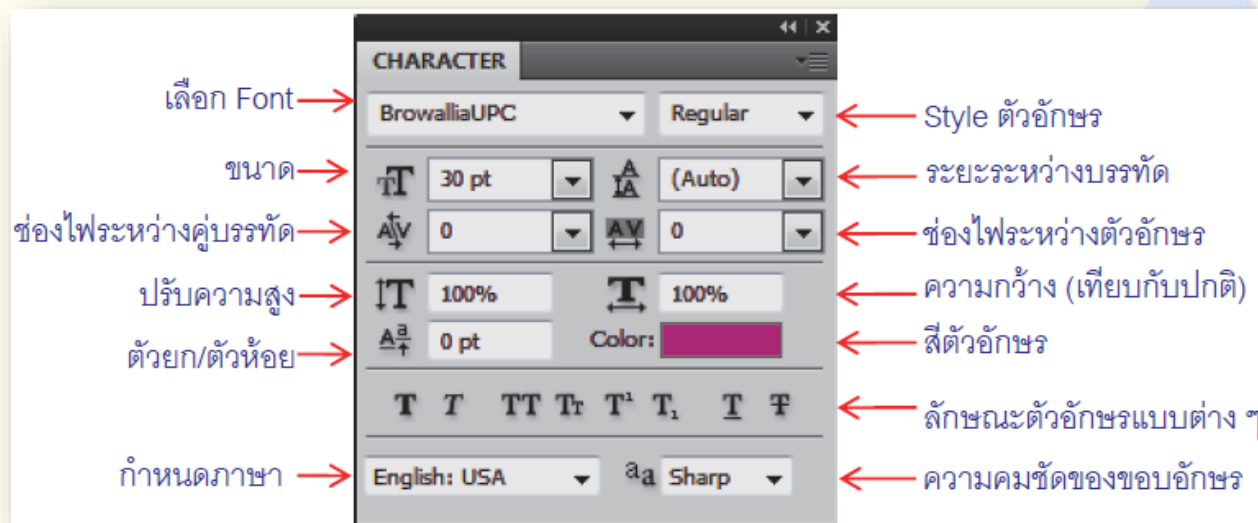
เปิดพาเลตต์ทำได้หลายวิธี เช่น เลือกคำสั่ง Window →คลิกเลือก Palette ดังนี้

1. Options Bar คือ การกำหนดคุณสมบัติเบื้องต้น เช่น เลือกแบบอักษรข้อความ ลักษณะ ขนาด และความคมชัด



Optional Bar

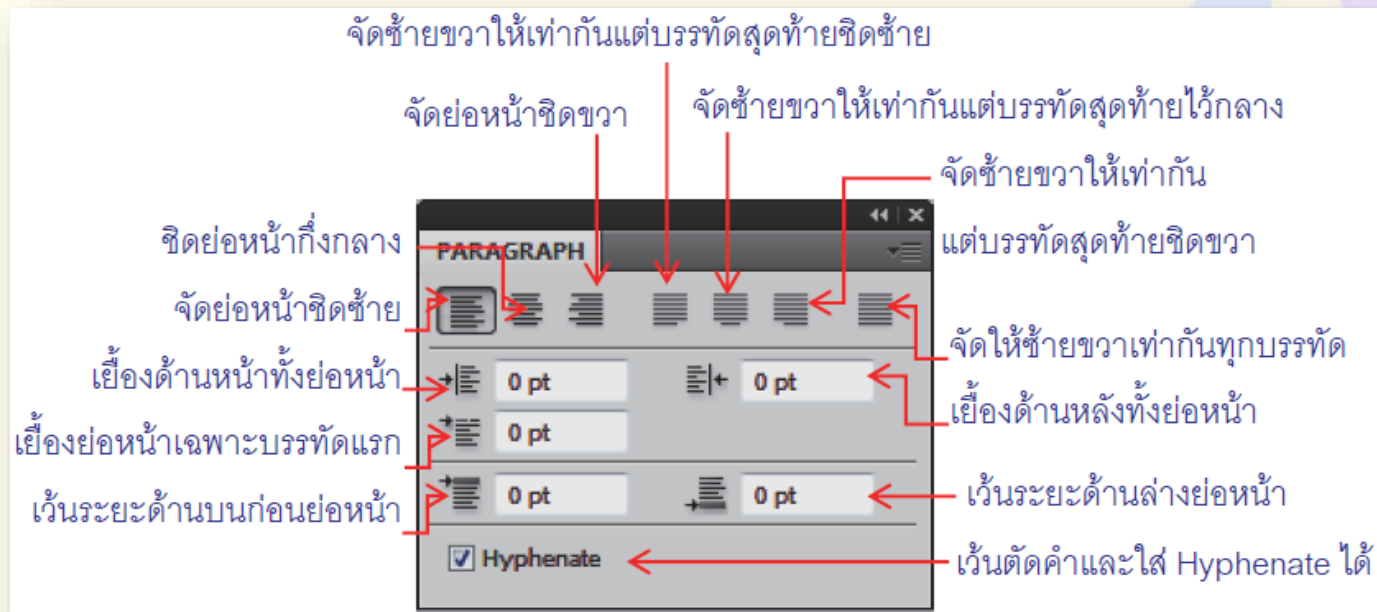
2. Palette Character คือ พาเลตต์สำหรับการปรับแต่งค่าต่าง ๆ เกี่ยวกับตัวอักษร



Palette Character



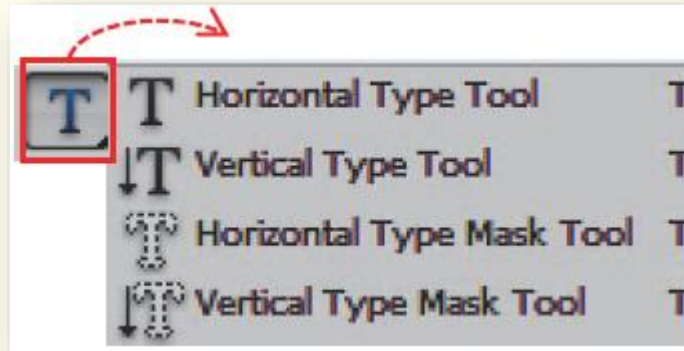
### 3. Palette Paragraph คือ การปรับแต่งย่อหน้า (ข้อความหลาย ๆ บรรทัดต่อเนื่อง)







Palette Paragraph



## 5.1.4 เครื่องมือสำหรับการสร้างตัวอักษร



### เครื่องมือสำหรับการสร้างตัวอักษร

1. Horizontal Type Tool  คือ เครื่องมือสำหรับสร้างตัวอักษรแบบมาตรฐานที่สามารถสร้างสกรีนงานได้หลากหลาย
2. Vertical Type Tool  คือ ตัวอักษรที่สามารถแก้ไขได้ภายหลัง แต่ตัวอักษรจะเรียงกันเป็นแนวตั้ง
3. Horizontal Type Mask Tool  เครื่องมือสร้างตัวอักษรแบบ Mask โดยตัวอักษรจะเป็นขอบเขตพื้นที่ (Selection) ที่สามารถใช้งานร่วมกับภาพอื่น ๆ แต่เป็นลักษณะแวนนอน
4. Vertical Type Mask Tool  คือ เครื่องมือสร้างตัวอักษรแบบ Mask สร้างขอบเขตพื้นที่เป็นตัวอักษรแต่ตัวอักษรจะเรียงกันเป็นแนวตั้ง

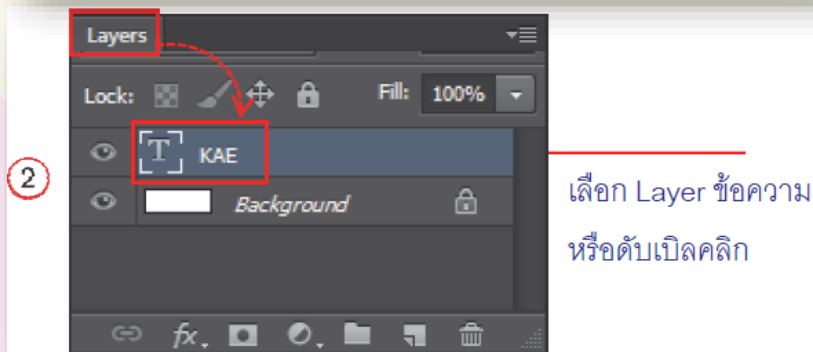




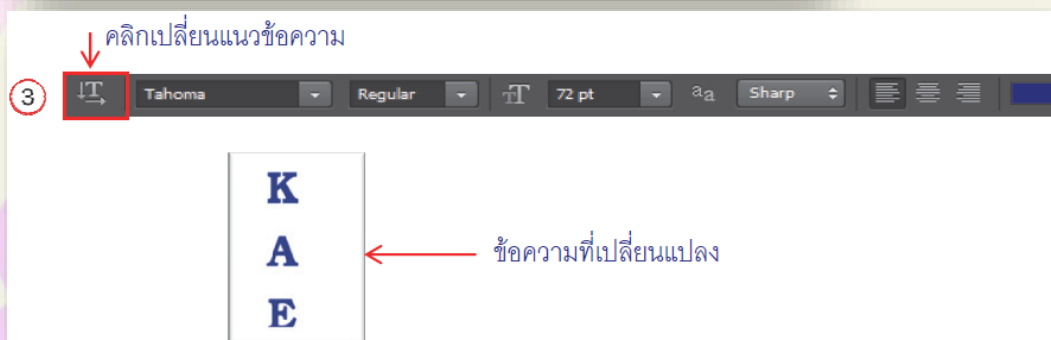
### 5.1.5 การเปลี่ยนแนวข้อความ มีขั้นตอนดังนี้



1. คลิกเครื่องมือ **T** แล้วพิมพ์ข้อความ “KAE”





2. เลือกพาเลตต์ Layer แล้วดับเบิลคลิกในเลเยอร์  
ข้อความ KAE



3. กำหนดค่าจาก Option  
คลิกที่ปุ่ม **IT**

### 5.1.6 การบิดข้อความเป็นรูปร่างต่าง ๆ

คือ การพิมพ์ตัวอักษรหรือข้อความให้มีรูปแบบหลากหลายสามารถกำหนดได้จากการกำหนดค่าบนออพชั่นบาร์ของข้อความ การบิดรูปร่างต่าง ๆ สำเร็จรูปที่กำหนดไว้ให้ผู้ใช้งานโปรแกรมคือ คำสั่ง Create Warped Text  มีขั้นตอนดังนี้


1. พิมพ์ข้อความ “วิทยาลัยพณิชยการบึงพระพิบูลย์โลก” (ชื่อวิทยาลัยที่นักเรียนศึกษาอยู่)
2. คลิกปุ่ม  แล้วเลือกรูปทรงต่าง ๆ
3. ปรับค่าต่าง ๆ ของวาร์เพ็ดแท็กซ์ โดยดูความเหมาะสมจากภาพตัวอย่าง
4. คลิกปุ่ม OK

## 5.2

## การตกแต่งข้อความ

### 5.2.1 การสร้าง Style ใหม่ข้อความแบบ Type Layer

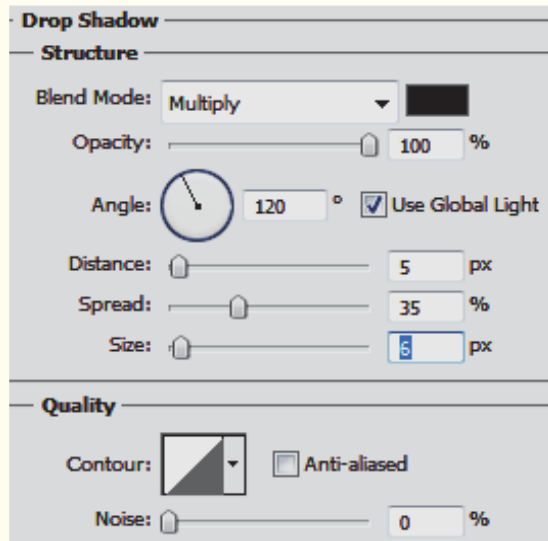
คือ การตกแต่งอักษรและข้อความให้สวยงามน่าสนใจสามารถทำได้หลายวิธี เช่น การตกแต่งข้อความด้วยคำสั่ง Blending Options มีขั้นตอนดังนี้

1. พิมพ์ข้อความคำว่า “Style”
2. คลิกปุ่มใน Palette Layer  แล้วเลือกเมนูคำสั่ง Blending Options จะปรากฏหน้าต่าง Layer Style
3. หน้าต่าง Layer Style คำสั่ง Blending Options รายละเอียดดังรูป
4. คลิกเมาส์เพื่อปรับแต่ง Style ข้อความตามต้องการ แล้วคลิกปุ่ม OK จะได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ



## 5.2.2 การสร้าง Style ใหม่ข้อความ คือ การใส่ Style ให้กับข้อความต่าง ๆ ดังนี้

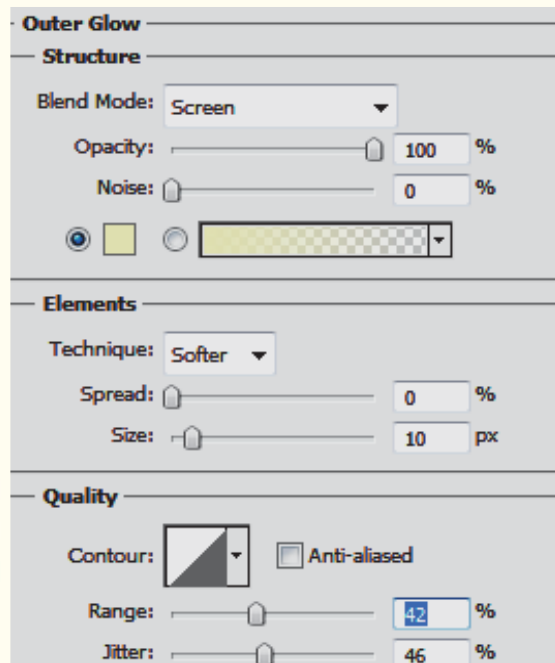
1. การแรเงาข้อความ คือ การเน้นขอบข้อความให้เด่นขึ้น



รูปแบบ Drop Shadow

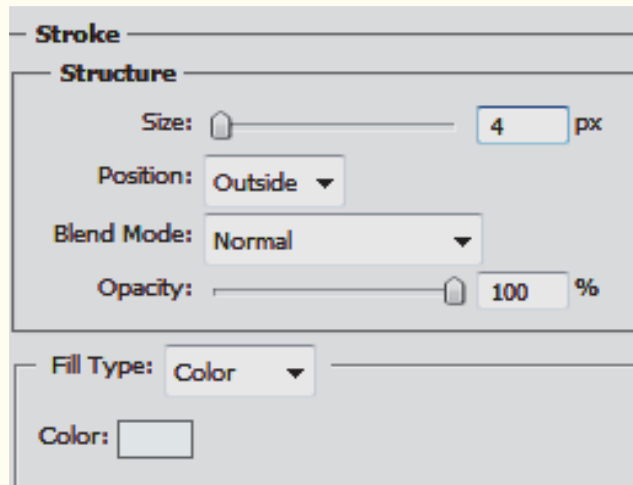


2. การเน้นข้อความด้วยสี คือ การเน้นข้อความที่เปล่งเรืองแสงออกมา



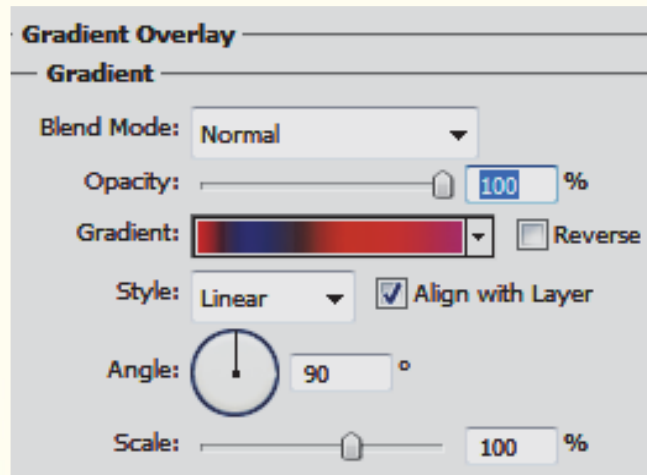
การเน้นข้อความด้วยสี

3. การเน้นเส้นขอบ คือ การเน้นเส้นขอบข้อความให้โดดเด่นคมชัดมากขึ้น



การเน้นเส้นขอบ

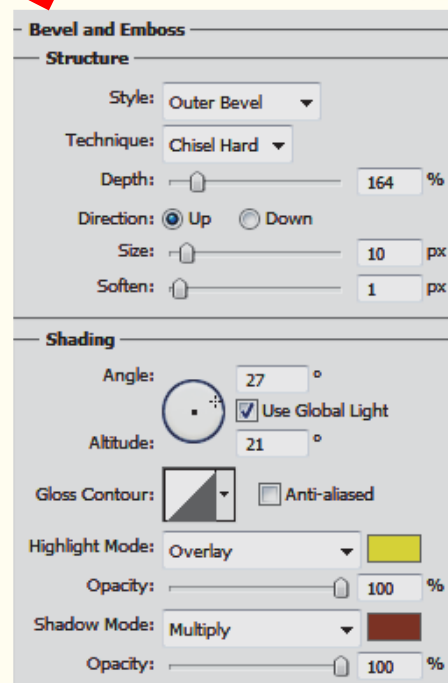
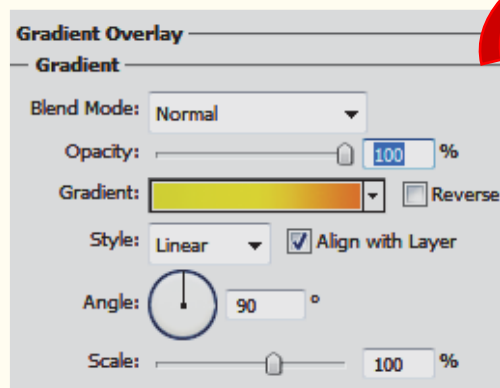
4. การไล่โทนสี คือ การไล่โทนสีข้อความให้สวยงาม “ข้อความ” เลือกรูปแบบ Gradient โดยไล่โทนสี ล้ม-น้ำเงิน-ส้ม-ชมพู แล้วปรับค่าต่าง ๆ



๒  
ข้อความ

การไล่โทนสีข้อความ

5. ข้อความสีทองแวววาว คือ การใช้รูปแบบ Style Drop Shadow ใช้คำสั่งพื้นฐานและไล่สีจาก Gradient Overlay โดยไล่โทนสี ส้ม-เหลือง แล้วกำหนดความนูนของข้อความด้วย Bevel and Emboss



ข้อความสีทองแวววาว



## 5.2.3 การสร้างข้อความรูปแบบภาพ

มีขั้นตอนดังนี้

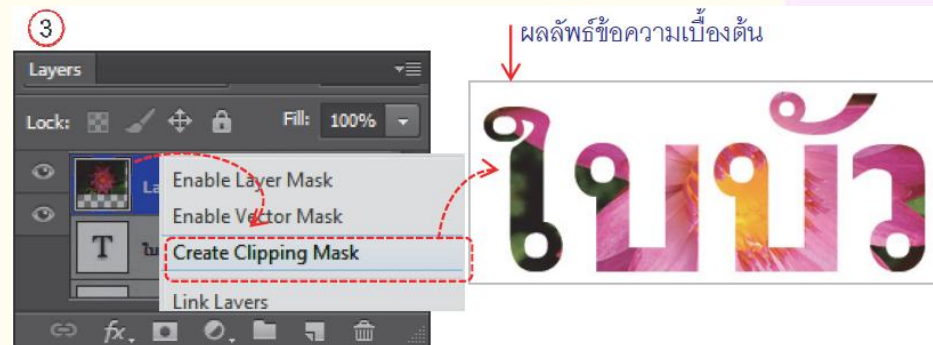
1. คลิกเครื่องมือ พิมพ์ข้อความ “ใบบัว”



2. คัดลอกภาพสำหรับการทำลวดลายให้ Layer ภาพอยู่ด้านบน Layer ข้อความ



3. เลือก Layer ภาพ แล้วคลิกขวาเลือกคำสั่ง Create Clipping Mask



## 5.2.4 การตกแต่งข้อความด้วย PALETTE STYLES

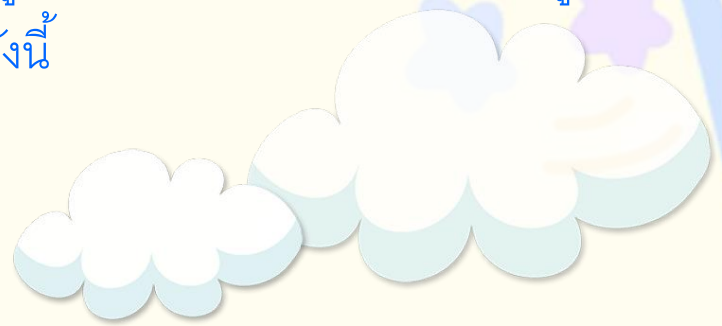
คือ รูปแบบการตกแต่งข้อความแบบ Style สำเร็จรูปที่โปรแกรมกำหนดให้ สำหรับผู้ใช้โปรแกรมที่ต้องการความรวดเร็วในการออกแบบ ดังนี้

1. การเลือกรูปแบบ Style คือ การกำหนดรูปแบบ Style ให้กับข้อความ

2. การยกเลิกรูปแบบ Style คือ การยกเลิกรูปแบบ Style ที่ใช้กับ Layer เพื่อให้ข้อความเป็นข้อความปกติที่ไม่มีการใช้รูปแบบ Layer

3. การย้าย Layer Style คือ การย้าย Style ที่กำหนดไว้ในเลเยอร์หนึ่ง ไปใช้ยังเลเยอร์อื่นโดยคลิกลาก Layer Style วางทับ Layer

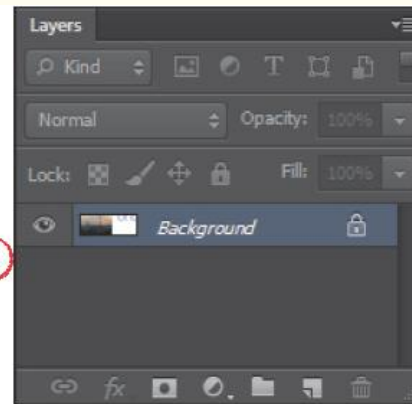
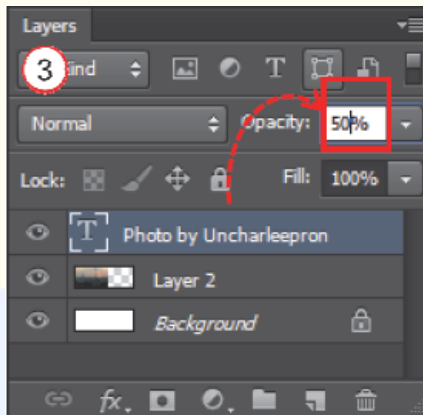
4. การคัดลอกรูปแบบ Style (Copy Layer Style) คือ การใช้ Style กับ Layer หนึ่งไปแล้วต้องการนำ Style ดังกล่าวไปใช้กับ Layer อื่นอีก



## 5.2.5 การสร้างข้อความลิขสิทธิ์บนภาพ

คือ การนำภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้องดิจิทัลเผยแพร่ในหลายช่องทาง ในยุคสังคมออนไลน์ มีขั้นตอนดังนี้

1. เปิดไฟล์ภาพที่ต้องการสร้างลิขสิทธิ์ของเจ้าของภาพ
2. พิมพ์ข้อความในตำแหน่งภาพ แล้วปรับสีและขนาดข้อความตามความเหมาะสม
3. กำหนดค่าความโปร่งใสเลเยอร์ข้อความให้อ่อนลง เช่น 50%
4. เลือกคำสั่ง Layer → Flatten Image หรือกดคีย์ **Ctrl + E**
5. บันทึกไฟล์ File → Save As หรือ File → Save for Web & Devices

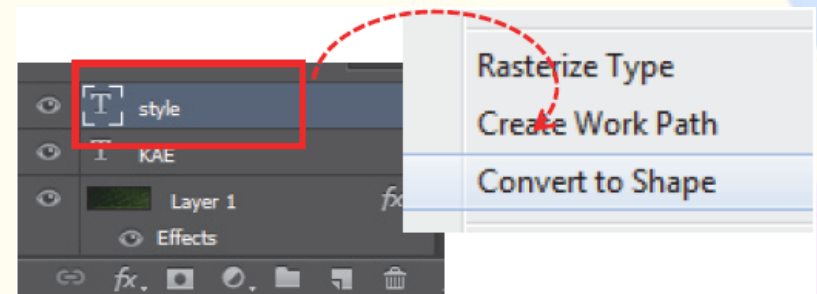


## 5.2.6 การแปลงตัวอักษรเป็นรูปทรงแบบ Vector

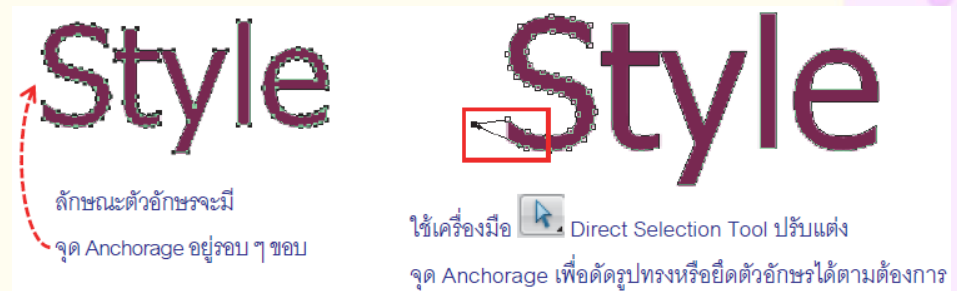
คือ การแปลงตัวอักษรที่สร้างจากเครื่องมือ **T** และ **IT** ให้กลายเป็นรูปทรงแบบ Vector ที่สามารถปรับแต่งเส้น Path ได้ เช่น การลบภาพบางส่วน และการไล่โทนสี มีขั้นตอนดังนี้

1. สร้างข้อความด้วยเครื่องมือ Horizontal Type Tool

2. เลือก Layer ข้อความ คลิกเมาส์ขวาแล้วเลือกคำสั่ง Convert to Shape เพื่อแปลงตัวอักษรทั้งหมดให้กลายเป็น Shape ดังรูป



3. ลักษณะตัวอักษรจะมีจุด Anchorage อยู่รอบ ๆ ขอบตัวอักษร ดังรูป








## 5.3

## การสร้างข้อความภายในรูปทรง

### 5.3.1 การสร้างข้อความภายในรูปทรง



คือ การสร้างข้อความให้อยู่ภายในรูปทรง เพื่อให้ออกแบบชิ้นงานไม่ว่าจะเป็นรูปสี่เหลี่ยม วงกลม หรือรูปทรงอิสระอื่น ๆ สามารถทำได้ง่าย ๆ โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. คลิกเลือกเครื่องมือ  Custom Shape Tool แล้วเลือกคุณสมบัติรูปทรงแบบ ShapeLayers
2. คลิกเลือกรูปทรงสำเร็จรูป แล้วกำหนดสีหรือ Style

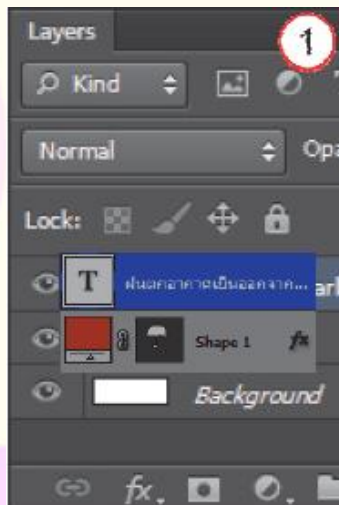
3. คลิก Drag เมาส์เพื่าวาดรูปทรง แล้วคลิกเครื่องมือ 
4. เลื่อนเมาส์คลิกภายในรูปทรง สังเกตเมาส์เป็นสัญลักษณ์  แล้วพิมพ์ข้อความ



### 5.3.2 การแก้ไขข้อความในรูปทรง

คือ การแก้ไขข้อความ โดยการคลิก Layer ข้อความหรือแก้ไขรูปทรงนั้นคลิกที่รูปทรง แต่รูปทรงที่วาดเป็นเส้น Path ต้องใช้เครื่องมือในกลุ่ม Pen Tool เพื่อแก้ไขเส้น Path เช่น เครื่องมือ  และ  มีขั้นตอนดังนี้

1. เลือก Layer ข้อความ
2. Double Click เพื่อแก้ไขข้อความ



การแก้ไขข้อความในรูปทรง