

แผนการจัดการเรียนรู้

รหัส 20108-2008 ชื่อวิชา ทัศนียภาพและการตกแต่งแบบ 3(5) สอนครั้งที่ 4
หน่วยที่ 3 ชื่อหน่วย การเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคารแบบจุดเดียว ด้วยวิธีการจุดวัดระยะ
(MEASURING POINT) จำนวน 5 ชม.

1. เรื่อง/งานที่ปฏิบัติ

หน่วยที่ 3 ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องต่อไปนี้.....การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว.....โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT).....

2. สาระสำคัญ

การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว ด้วยวิธีการใช้จุดวัดระยะ เป็นวิธีที่สามารถทำได้รวดเร็ว และใช้กับงานที่มีรูปทรงอาคารที่ซับซ้อนมากขึ้น ทำให้ลดกระบวนการขั้นตอนทำงานได้มาก และความแม่นยำในการทำงานสูง สามารถพัฒนาเป็นการทำงานในระดับมืออาชีพได้ในอนาคต

3. จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

3.1 จุดประสงค์ทั่วไป

มีความรู้ความเข้าใจในหลักการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ สามารถนำความรู้ดังกล่าว ไปใช้ในการเขียนทัศนียภาพภายนอกได้

3.2 จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) อธิบายหลักการเขียนทัศนียภาพแบบวิธีฉายภาพได้
- 2) สามารถกำหนดมุมมองในการเขียนทัศนียภาพแบบวิธีฉายภาพได้
- 3) มีทักษะในการเขียนทัศนียภาพแบบวิธีฉายภาพ
- 4) มีเจตคติที่ดีในการเขียนทัศนียภาพแบบวิธีฉายภาพ สามารถนำไปใช้ในการบูรณาการ

ร่วมกับวิชาอื่น ๆ ในสาขางานได้

4. งานที่ปฏิบัติ (เนื้อหาสาระ)

หน่วยที่ 3 เรื่อง การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว
ครั้งที่ 1 การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT) จำนวน 5 คาบ มีรายละเอียดดังนี้

4.1 การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ

- 1) การเขียนภาพลักษณะจุดยืนมองอยู่ด้านหน้าวัตถุ
- 2) การเขียนภาพลักษณะจุดยืนมองอยู่ตรงกลางวัตถุ

5. คุรุภัณฑ์/เครื่องมือ/วัสดุ-อุปกรณ์

- 1) โต๊ะเขียนแบบพร้อม T- SLIDE
- 2) อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในงานเขียนแบบ
- 3) การดาษเขียนแบบ ขนาด A3

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1 กิจกรรมครู

1) ผู้สอนอธิบายถึงหลักการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยการใช้จุดวัดระยะ และสาธิตการเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร โดยใช้วิธีการดังกล่าว

2) กำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนกำหนดขนาดของอาคารขนาดเล็ก รูปทรงเรขาคณิต และการนำบรรยากาศ เช่น คน รถยนต์ ต้นไม้ หรือส่วนประดับตกแต่งอื่น ๆ ของภายนอกอาคาร เพื่อนำมาเขียนทัศนียภาพแบบวิธีการใช้จุดวัดระยะ

3) ควบคุมดูแลและแก้ปัญหาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลขณะปฏิบัติงานในห้องเรียน

4) เก็บชิ้นงาน วิจารณ์และยกย่องชมเชยผู้เรียนที่ทำงานได้แล้วเสร็จ สมบูรณ์ตามกำหนดเวลา

6.2 นำเข้าสู่บทเรียน

โดยผู้สอนกล่าวถึงวิธีการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT)

6.3 การให้ข้อมูลหรือการสอน

1) ผู้สอนอธิบายถึงขนาดและการวางรูปหน้ากระดาษ

2) ผู้สอนอธิบายถึงการเขียนกรอบบอกรื้อด้วยตัวหนังสือเขียนแบบ

3) ผู้สอนอธิบายขั้นตอนวิธีการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT) และสาธิตการเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคาร

4) ผู้เขียนเตรียมความพร้อมในเรื่องของเครื่องมือและลงมือปฏิบัติ

5) ผู้สอนตรวจความเรียบร้อยของงาน

6.4 กิจกรรมนักเรียน

1) ผู้เรียนฟังการอธิบายและซักถามหากเกิดข้อสงสัยหรือต้องการรู้รายละเอียดเพิ่มเติม

2) ผู้เรียนปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ มีการแบ่งกลุ่มให้กำหนดขนาดของอาคารขนาดเล็ก รูปทรงหลังคาจั่วหลังคาปั้นหยา และหลังคาปั้นหยาน้ำจั่ว พร้อมทั้งรายละเอียดเพิ่มเติมที่ผู้สอนกำหนด โดยให้แตกต่างจากคนอื่น

3) ซักถามข้อสงสัยระหว่างขั้นตอนการปฏิบัติงาน

4) ส่งแสดงผลงานตัวอย่างของเพื่อนร่วมชั้นและแสดงความยินดีกับผู้ที่มีผลงานดี

7. สื่อการเรียนการสอน

1) ใบความรู้

2) เอกสารประกอบการสอน

3) ใบงาน

8. สื่อโสตทัศน์

ฟิล์มสไลด์ทัศนียภาพภายในบ้านพักอาศัยขนาดเล็ก

9. หุ่นจำลองหรือของจริง

แบบตัวอย่างทัศนียภาพภายนอกอาคาร

10. งานที่มอบหมาย / กิจกรรม

10.1 ก่อนเรียน

ส่งงานค้นหาทัศนียภาพจากแหล่งข้อมูลต่างๆ จากที่ได้รับมอบหมายงานครั้งที่แล้ว

10.2 ขณะเรียน

มีการแบ่งกลุ่มโดยการกำหนดโจทย์ของวัตถุรูปทรงเรขาคณิต ซึ่งให้มีลักษณะรูปทรงคล้ายตัวบ้านหรืองานทางสถาปัตยกรรม ซึ่งกำหนดให้แต่ละกลุ่มจะต้องมีรูปแบบ รูปทรงที่ไม่ซ้ำกัน และเริ่มปฏิบัติงานเขียนทัศนียภาพในโดยวิธีการฉายภาพ

10.3 หลังเรียน

มอบหมายกิจกรรมให้นักเรียนสืบค้นหาภาพ (SEARCH) จาก WEBSITE www.google.com หรือภาพทัศนียภาพจากวารสารอาชีพ ของสมาคมสถาปนิกสยาม ฯ , วารสารบ้านและสวน หรือวารสารอื่น ๆ ทางสถาปัตยกรรม รวมทั้งหนังสือลายเส้น เล่ม 1-3 ของคุณนิธิ สถาปิตานนท์ ซึ่งเก็บไว้ที่มุมวิชาการของแผนกวิชา ฯ โดยภาพที่ค้นหาจะนำมาเขียนประกอบ เพื่อเสริมบรรยากาศของทัศนียภาพภายนอกอาคารในครั้งต่อไป

11. การประเมินผล

11.1 ก่อนเรียน

1) วิธีวัด

ความพร้อมในการเรียน เช่น ความพร้อมของเครื่องมือ อุปกรณ์ที่นำมาประกอบการเรียน

2) เครื่องมือวัด

แบบสังเกตหรือแบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

11.2 ขณะเรียน

1) วิธีวัด

- การสังเกตขั้นตอนการปฏิบัติงาน
- การใช้เครื่องมือ
- การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- การมีส่วนร่วมในกลุ่ม

2) เครื่องมือวัด

- แบบสังเกต
- แบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

3) เกณฑ์การให้คะแนน

กำหนดจากผลการปฏิบัติงานดังกล่าวภายในห้องเรียนจากน้อย-มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1-10 คะแนน

11.3 หลังเรียน

1) วิธีวัด

- วัดความรู้ความเข้าใจในหลักการเบื้องต้นการเขียนทัศนียภาพ
- วัดทักษะในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ
- ความสามารถในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ

2) เครื่องมือวัด

- แบบทดสอบ
- แบบประเมินผลงาน

3) เกณฑ์การให้คะแนน

จากจำนวนคำตอบที่ตอบได้ถูกต้อง

จากผลสัมฤทธิ์ของผลงานน้อย-มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1-10 คะแนน
มีเกณฑ์การวัดดังนี้

- | | |
|------------------------|-----------------|
| ➤ 1. ความสะอาด | 1 คะแนน |
| ➤ 2. ความถูกต้อง | 3 คะแนน |
| ➤ 3. การจัดหน้ากระดาษ | 1 คะแนน |
| ➤ 4. การเขียนตัวอักษร | 1 คะแนน |
| ➤ 5. การใช้เส้น | 2 คะแนน |
| ➤ 6. การใช้สัญลักษณ์ | 1 คะแนน |
| ➤ 7. ความคิดสร้างสรรค์ | 1 คะแนน |
| คะแนนรวม | 10 คะแนน |

บรรณานุกรม

- สมพร เอียงอำพล. การเขียนภาพฉาย, กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์. 2529.(หน้า 115-122)
ชวลิต ดาบแก้ว. การเขียนแบบตกแต่งภายใน. กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.2532 (หน้า 23-33)

แผนการจัดการเรียนรู้

รหัส 20108-2008 ชื่อวิชา ทัศนียภาพและการตกแต่งแบบ 3(5) สอนครั้งที่ 5
หน่วยที่ 3 ชื่อหน่วย การเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคารแบบจุดเดียว ด้วยวิธีการจุดวัดระยะ
(MEASURING POINT) จำนวน 5 ชม.

1. เรื่อง/งานที่ปฏิบัติ

หน่วยที่ 3 ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องต่อไปนี้.....การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว.....โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT).....

2. สาระสำคัญ

การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว ด้วยวิธีการใช้จุดวัดระยะ เป็นวิธีที่สามารถทำได้รวดเร็ว และใช้กับงานที่มีรูปทรงอาคารที่ซับซ้อนมากขึ้น ทำให้ลดกระบวนการขั้นตอนทำงานได้มาก และความแม่นยำในการทำงานสูง สามารถพัฒนาเป็นการทำงานในระดับมืออาชีพได้ในอนาคต

3. จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

3.1 จุดประสงค์ทั่วไป

มีความรู้ความเข้าใจในหลักการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ สามารถนำความรู้ดังกล่าว ไปใช้ในการเขียนทัศนียภาพภายนอกได้

3.2 จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

5) อธิบายหลักการเขียนทัศนียภาพแบบวิธีฉายภาพได้

6) สามารถกำหนดมุมมองในการเขียนทัศนียภาพแบบวิธีฉายภาพได้

7) มีทักษะในการเขียนทัศนียภาพแบบวิธีฉายภาพ

8) มีเจตคติที่ดีในการเขียนทัศนียภาพแบบวิธีฉายภาพ สามารถนำไปใช้ในการบูรณาการร่วมกับวิชาอื่น ๆ ในสาขางานได้

4. งานที่ปฏิบัติ (เนื้อหาสาระ)

หน่วยที่ 3 เรื่อง การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว
ครั้งที่ 2 การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT) จำนวน 5 คาบ มีรายละเอียดดังนี้

4.1 การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ

3) การเขียนภาพลักษณะจุดยืนมองอยู่ด้านหน้าวัตถุ

4) การเขียนภาพลักษณะจุดยืนมองอยู่ตรงกลางวัตถุ

5. คุรุภัณฑ์/เครื่องมือ/วัสดุ-อุปกรณ์

4) โต๊ะเขียนแบบพร้อม T- SLIDE

5) อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในงานเขียนแบบ

6) การดาษเขียนแบบ ขนาด A3

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1 กิจกรรมครู

5) ผู้สอนอธิบายถึงหลักการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยการใช้จุดวัดระยะ และสาธิตการเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร โดยใช้วิธีการดังกล่าว

6) กำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนกำหนดขนาดของอาคารขนาดเล็ก รูปทรงเรขาคณิต และการนำบรรยากาศ เช่น คน รถยนต์ ต้นไม้ หรือส่วนประดับตกแต่งอื่น ๆ ของภายนอกอาคาร เพื่อนำมาเขียนทัศนียภาพแบบวิธีการใช้จุดวัดระยะ

7) ควบคุมดูแลและแก้ปัญหาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลขณะปฏิบัติงานในห้องเรียน

8) เก็บชิ้นงาน วิจารณ์และยกย่องชมเชยผู้เรียนที่ทำงานได้แล้วเสร็จ สมบูรณ์ตามกำหนดเวลา

6.2 นำเข้าสู่บทเรียน

โดยผู้สอนกล่าวถึงวิธีการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT)

6.4 การให้ข้อมูลหรือการสอน

6) ผู้สอนอธิบายถึงขนาดและการวางรูปหน้ากระดาษ

7) ผู้สอนอธิบายถึงการเขียนกรอบบอกชื่อด้วยตัวหนังสือเขียนแบบ

8) ผู้สอนอธิบายขั้นตอนวิธีการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT) และสาธิตการเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคาร

9) ผู้เขียนเตรียมความพร้อมในเรื่องของเครื่องมือและลงมือปฏิบัติ

10) ผู้สอนตรวจความเรียบร้อยของงาน

6.4 กิจกรรมนักเรียน

5) ผู้เรียนฟังการอธิบายและซักถามหากเกิดข้อสงสัยหรือต้องการรู้รายละเอียดเพิ่มเติม

6) ผู้เรียนปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ มีการแบ่งกลุ่มให้กำหนดขนาดของอาคารขนาดเล็ก รูปทรงหลังคาจั่วหลังคาปั้นหยา และหลังคาปั้นหยาหน้าจั่ว พร้อมทั้งรายละเอียดเพิ่มเติมที่ผู้สอนกำหนด โดยให้แตกต่างจากคนอื่น

7) ซักถามข้อสงสัยระหว่างขั้นตอนการปฏิบัติงาน

8) ส่งแสดงผลงานตัวอย่างของเพื่อนร่วมชั้นและแสดงความยินดีกับผู้ที่มีผลงานดี

7. สื่อการเรียนการสอน

4) ใบความรู้

5) เอกสารประกอบการสอน

6) ใบงาน

8. สื่อโสตทัศน์

ฟิล์มสไลด์ทัศนียภาพภายในบ้านพักอาศัยขนาดเล็ก

9. หุ่นจำลองหรือของจริง

แบบตัวอย่างทัศนียภาพภายนอกอาคาร

10. งานที่มอบหมาย / กิจกรรม

10.1 ก่อนเรียน

ส่งงานค้นหาทัศนียภาพจากแหล่งข้อมูลต่างๆ จากที่ได้รับมอบหมายงานครั้งที่แล้ว

10.2 ขณะเรียน

มีการแบ่งกลุ่มโดยการกำหนดโจทย์ของวัตถุรูปทรงเรขาคณิต ซึ่งให้มีลักษณะรูปทรงคล้ายตัวบ้านหรืองานทางสถาปัตยกรรม ซึ่งกำหนดให้แต่ละกลุ่มจะต้องมีรูปแบบ รูปทรงที่ไม่ซ้ำกัน และเริ่มปฏิบัติงานเขียนทัศนียภาพในโดยวิธีการฉายภาพ

10.3 หลังเรียน

มอบหมายกิจกรรมให้นักเรียนสืบค้นหาภาพ (SEARCH) จาก WEBSITE www.google.com หรือภาพทัศนียภาพจากวารสารอาชีพ ของสมาคมสถาปนิกสยาม ฯ , วารสารบ้านและสวน หรือวารสารอื่น ๆ ทางสถาปัตยกรรม รวมทั้งหนังสือสายเส้น เล่ม 1-3 ของคุณนิธิ สถาปิตานนท์ ซึ่งเก็บไว้ที่มุมวิชาการของแผนกวิชา ฯ โดยภาพที่ค้นหาจะนำมาเขียนประกอบ เพื่อเสริมบรรยากาศของทัศนียภาพภายนอกอาคารในครั้งต่อไป

11. การประเมินผล

11.1 ก่อนเรียน

3) วิธีวัด

ความพร้อมในการเรียน เช่น ความพร้อมของเครื่องมือ อุปกรณ์ที่นำมาประกอบการเรียน

4) เครื่องมือวัด

แบบสังเกตหรือแบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

11.4 ขณะเรียน

4) วิธีวัด

- การสังเกตขั้นตอนการปฏิบัติงาน
- การใช้เครื่องมือ
- การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- การมีส่วนร่วมในกลุ่ม

5) เครื่องมือวัด

- แบบสังเกต
- แบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

6) เกณฑ์การให้คะแนน

กำหนดจากผลการปฏิบัติงานดังกล่าวภายในห้องเรียนจากน้อย-มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1-10 คะแนน

11.5 หลังเรียน

4) วิธีวัด

- วัดความรู้ความเข้าใจในหลักการเบื้องต้นการเขียนทัศนียภาพ
- วัดทักษะในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ
- ความสามารถในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ

5) เครื่องมือวัด

- แบบทดสอบ
- แบบประเมินผลงาน

6) เกณฑ์การให้คะแนน

จากจำนวนคำตอบที่ตอบได้ถูกต้อง

จากผลสัมฤทธิ์ของผลงานน้อย-มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1-10 คะแนน
มีเกณฑ์การวัดดังนี้

- | | |
|------------------------|-----------------|
| ➤ 1. ความสะอาด | 1 คะแนน |
| ➤ 2. ความถูกต้อง | 3 คะแนน |
| ➤ 3. การจัดหน้ากระดาษ | 1 คะแนน |
| ➤ 4. การเขียนตัวอักษร | 1 คะแนน |
| ➤ 5. การใช้เส้น | 2 คะแนน |
| ➤ 6. การใช้สัญลักษณ์ | 1 คะแนน |
| ➤ 7. ความคิดสร้างสรรค์ | 1 คะแนน |
| คะแนนรวม | 10 คะแนน |

บรรณานุกรม

- สมพร เอียงอำพล. การเขียนภาพฉาย, กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์. 2529.(หน้า 115-122)
ชวลิต ดาบแก้ว. การเขียนแบบตกแต่งภายใน. กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.2532 (หน้า 23-33)