

## แผนการจัดการเรียนรู้

รหัส 20108-2008 ชื่อวิชา ทัศนียภาพและการตกแต่งแบบ 3( 5 ) สอนครั้งที่ 6-7  
หน่วยที่ 4 ชื่อหน่วย การเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคารแบบ 2 จุด ด้วยวิธีการจุดวัดระยะ  
(MEASURING POINT) จำนวน 10 ชม.

---

### 1. เรื่อง/งานที่ปฏิบัติ

หน่วยที่ 4 ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องต่อไปนี้.....การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด.....โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT).....

### 2. สาระสำคัญ

การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด ด้วยวิธีการใช้จุดวัดระยะ เป็นวิธีที่สามารถทำได้รวดเร็ว และใช้กับงานที่มีรูปทรงอาคารที่ซับซ้อนมากขึ้น ทำให้ลดกระบวนการขั้นตอนทำงานได้มาก และความแม่นยำในการทำงานสูง สามารถพัฒนาเป็นการทำงานในระดับมืออาชีพได้ในอนาคต

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

#### 3.1 จุดประสงค์ทั่วไป

มีความรู้ความเข้าใจในหลักการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ สามารถนำความรู้ดังกล่าว ไปใช้ในการเขียนทัศนียภาพภายนอกได้

#### 3.2 จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) อธิบายหลักการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะได้
- 2) สามารถกำหนดมุมมองที่เหมาะสมได้
- 3) มีทักษะในการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด โดยใช้วิธีการใช้จุดวัดระยะได้
- 4) มีเจตคติที่ดีในการเขียนทัศนียภาพวิธีการใช้จุดวัดระยะ สามารถพัฒนาขึ้นเป็นระดับมืออาชีพได้ในอนาคต

### 4. งานที่ปฏิบัติ (เนื้อหาสาระ)

หน่วยที่ 4 เรื่อง การเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคารแบบสองจุด

ครั้งที่ 1 การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT) จำนวน 5 คาบ

ครั้งที่ 2 การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT) จำนวน 5 คาบ

มีรายละเอียดดังนี้

#### 4.1 การเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ

- 1) การเขียนภาพลักษณะจุดยืนมองอยู่ด้านหน้าวัตถุ
- 2) การเขียนภาพลักษณะจุดยืนมองอยู่ตรงกลางวัตถุ

## 5. ครูภัณฑ์/เครื่องมือ/วัสดุ-อุปกรณ์

- 1) โຕ้ะเขียนแบบพร้อม T- SLIDE
- 2) อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในงานเขียนแบบ
- 3) การดาเขียนแบบ ขนาด A3

## 6. กิจกรรมการเรียนรู้

### 6.1 กิจกรรมครู

1) ผู้สอนอธิบายถึงหลักการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด โดยใช้จุดวัดระยะ และสาธิตการเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคาร โดยใช้วิธีการดังกล่าว

2) กำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนกำหนดขนาดของอาคารขนาดเล็ก รูปทรงเรขาคณิต และการนำบรรยากาศ เช่น คน รถยนต์ ต้นไม้ หรือส่วนประดับตกแต่งอื่น ๆ ของภายนอกอาคาร เพื่อนำมาเขียนทัศนียภาพแบบวิธีการใช้จุดวัดระยะ

3) ควบคุมดูแลและแก้ปัญหาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลขณะปฏิบัติงานในห้องเรียน

4) เก็บชิ้นงาน วิเคราะห์และยกย่องชมเชยผู้เรียนที่ทำงานได้แล้วเสร็จ สมบูรณ์ตาม

กำหนดเวลา

### 6.2 นำเข้าสู่บทเรียน

โดยผู้สอนกล่าวถึงวิธีการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT)

### 6.3 การให้ข้อมูลหรือการสอน

1) ผู้สอนอธิบายขั้นตอนวิธีการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT) และสาธิตการเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคาร

2) ผู้เขียนเตรียมความพร้อมในเรื่องของเครื่องมือและลงมือปฏิบัติ

3) ผู้สอนตรวจความเรียบร้อยของงาน

### 6.4 กิจกรรมนักเรียน

1) ผู้เรียนฟังการอธิบายและซักถามหากเกิดข้อสงสัยหรือต้องการรู้รายละเอียดเพิ่มเติม

2) ผู้เรียนปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ มีการแบ่งกลุ่มให้กำหนดขนาดของอาคารขนาดเล็ก รูปทรงหลังคาจั่ว หลังคาปั้นหยา และหลังคาปั้นหยาหน้าจั่ว พร้อมทั้งรายละเอียดเพิ่มเติมที่ผู้สอนกำหนด โดยให้แตกต่างจากคนอื่น

3) ซักถามข้อสงสัยระหว่างขั้นตอนการปฏิบัติงาน

4) ส่งผลงานตัวอย่างของเพื่อนร่วมชั้นและแสดงความยินดีกับผู้ที่มีผลงานดี

## 7. สื่อการเรียนการสอน

- 1) ใบความรู้
- 2) เอกสารประกอบการสอน
- 3) ใบงาน

## 8. สื่อโสตทัศน

ฟิล์มสไลด์ทัศนียภาพภายนอกบ้านพักอาศัยขนาดเล็ก

## 9. หุ่นจำลองหรือของจริง

แบบตัวอย่างทัศนียภาพภายนอกอาคาร

## 10. งานที่มอบหมาย / กิจกรรม

### 10.1 ก่อนเรียน

ส่งงานที่ได้รับมอบหมายจากครั้งก่อน โดยรวบรวมรูปภาพส่วนตกแต่งของงานภูมิสถาปัตยกรรม รูปคน รถยนต์ สัตว์เลี้ยง ต้นไม้ จัดส่งเป็นรายงานจากการแบ่งกลุ่มทำงานครั้งที่แล้ว

### 10.2 ขณะเรียน

มีการแบ่งกลุ่มโดยการกำหนดขนาด รูปร่างของอาคารขนาดเล็ก รูปทรงหลังคาจั่ว หลังคาปั้นหยาน้ำจั่ว โดยแต่ละกลุ่มจะไม่เหมือนกัน และเริ่มปฏิบัติงานเขียนทัศนียภาพภายนอกแบบสองจุด โดยใช้วิธีจุดวัดระยะ

### 10.3 หลังเรียน

มอบหมายกิจกรรมให้นักเรียนค้นหาหรือสืบค้นหารูปภาพเกี่ยวกับทัศนียภาพภายนอกจากวารสารด้านสถาปัตยกรรม หรืออื่น ๆ โดยเฉพาะเฟอร์นิเจอร์ และเครื่องแต่งบ้านในห้องต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้เขียนประกอบ เพื่อเสริมบรรยากาศของทัศนียภาพภายในอาคารในครั้งต่อไป

## 11. การประเมินผล

### 11.1 ก่อนเรียน

#### 1) วิธีวัด

ความพร้อมในการเรียน เช่น ความพร้อมของเครื่องมือ อุปกรณ์ที่นำมาประกอบการเรียน

#### 2) เครื่องมือวัด

แบบสังเกตหรือแบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

### 11.2 ขณะเรียน

#### 1) วิธีวัด

- การสังเกตขั้นตอนการปฏิบัติงาน
- การใช้เครื่องมือ
- การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- การมีส่วนร่วมในกลุ่ม

#### 2) เครื่องมือวัด

- แบบสังเกต
- แบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

#### 3) เกณฑ์การให้คะแนน

กำหนดจากผลการปฏิบัติงานดังกล่าวภายในห้องเรียนจากน้อย-มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1-10 คะแนน

### 11.3 หลังเรียน

#### 1) วิธีวัด

- วัดความรู้ความเข้าใจในหลักการเบื้องต้นการเขียนทัศนียภาพ
- วัดทักษะในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ
- ความสามารถในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ

#### 2) เครื่องมือวัด

- แบบทดสอบ
- แบบประเมินผลงาน

#### 3) เกณฑ์การให้คะแนน

จากจำนวนคำตอบที่ตอบได้ถูกต้อง

จากผลสัมฤทธิ์ของผลงานน้อย - มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1- 10 คะแนน  
มีเกณฑ์การวัดดังนี้

- |                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| ➤ ความถูกต้อง                 | 2 คะแนน         |
| ➤ การใช้เส้น                  | 2 คะแนน         |
| ➤ ความสวยงาม / การเขียนต้นไม้ | 4 คะแนน         |
| ➤ การจัดองค์ประกอบ            | 1 คะแนน         |
| ➤ ความคิดสร้างสรรค์           | 1 คะแนน         |
| <b>คะแนนรวม</b>               | <b>10 คะแนน</b> |

### บรรณานุกรม

สมพร เอียงอำพล. การเขียนภาพฉาย, กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์. 2529.(หน้า 115-122)

ชวลิต ดาบแก้ว. การเขียนแบบตึกแต่งภายใน. กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.2532 (หน้า 23-33)