

แผนการจัดการเรียนรู้

รหัส.....20108-2008 ชื่อวิชา.....ทัศนียภาพและการตกแต่งแบบ 3(5).....สอนครั้งที่ 9-10.....
หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย การเขียนทัศนียภาพภายในอาคารแบบจุดเดียว ด้วยวิธีการจุดวัดระยะ
(MEASURING POINT).....จำนวน 10 ชม.

1. เรื่อง/งานที่ปฏิบัติ

หน่วยที่ 5 ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องต่อไปนี้.....การเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว.....โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT).....

2. สาระสำคัญ

การเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว ด้วยวิธีการใช้จุดวัดระยะ เป็นวิธีที่สามารถทำได้รวดเร็ว และใช้กับงานที่มีรูปทรงอาคารที่ซับซ้อนมากขึ้น ทำให้ลดกระบวนการขั้นตอนทำงานได้มาก และความแม่นยำในการทำงานสูง สามารถพัฒนาเป็นการทำงานในระดับมืออาชีพได้ในอนาคต

3. จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

3.1 จุดประสงค์ทั่วไป

มีความรู้ความเข้าใจในหลักการเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ สามารถนำความรู้ดังกล่าว ไปใช้ในการเขียนทัศนียภาพภายในได้

3.2 จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) อธิบายหลักการเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะได้
- 2) สามารถกำหนดมุมมองที่เหมาะสมได้
- 3) มีทักษะในการเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว โดยใช้วิธีการใช้จุดวัดระยะได้
- 4) มีเจตคติที่ดีในการเขียนทัศนียภาพวิธีการใช้จุดวัดระยะ สามารถพัฒนาขึ้นเป็นระดับมืออาชีพได้ในอนาคต

4. งานที่ปฏิบัติ (เนื้อหาสาระ)

หน่วยที่ 5 เรื่อง การเขียนทัศนียภาพภายในอาคารแบบจุดเดียว

ครั้งที่ 1 การเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT) จำนวน 5 คาบ

ครั้งที่ 2 การเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT) จำนวน 5 คาบ

มีรายละเอียดดังนี้

4.1 การเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ

- 1) การเขียนภาพลักษณะจุดยืนมองอยู่ด้านหน้าวัตถุ
- 2) การเขียนภาพลักษณะจุดยืนมองอยู่ตรงกลางวัตถุ

5. ครุภัณฑ์/เครื่องมือ/วัสดุ-อุปกรณ์

- 1) โต๊ะเขียนแบบพร้อม T- SLIDE
- 2) อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในงานเขียนแบบ
- 3) การดาษเขียนแบบ ขนาด A3

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1 กิจกรรมครู

1) ผู้สอนอธิบายถึงหลักการเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว โดยการใช้จุดวัดระยะและสถิติการเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร โดยใช้วิธีการดังกล่าว

2) กำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนกำหนดขนาดของห้อง และการวางเฟอร์นิเจอร์ต่าง ๆ (ห้องนอน) ที่จะเขียนทัศนียภาพแบบวิธีการใช้จุดวัดระยะ โดยการแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ประมาณ 4 คน ซึ่งจะ ทำให้ผลงานที่ออกมาไม่ซ้ำกัน และผู้เรียนมีการสร้างสรรค์ชิ้นงานของตนเอง (รายละเอียดในการตกแต่งห้อง) ให้แตกต่างจากคนอื่นได้

3) ควบคุมดูแลและแก้ปัญหาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลขณะปฏิบัติงานในห้องเรียน

4) เก็บชิ้นงาน วิจัยและยกย่องชมเชยผู้เรียนที่ทำงานได้แล้วเสร็จ สมบูรณ์ตาม

กำหนดเวลา

6.2 นำเข้าสู่บทเรียน

โดยผู้สอนกล่าวถึงหลักการวิธีเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว โดยการใช้จุดวัดระยะ และสถิติการเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร

6.3 การให้ข้อมูล หรือ การสอน

1) ผู้สอนอธิบายขั้นตอนวิธีวิธีเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว โดยการใช้จุดวัดระยะ และสถิติการเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร และสถิติการเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคาร

2) ผู้เขียนเตรียมความพร้อมในเรื่องของเครื่องมือและลงมือปฏิบัติ

3) ผู้สอนตรวจความเรียบร้อยของงาน

6.4 กิจกรรมนักเรียน

1) ผู้เรียนฟังการอธิบายและซักถามหากเกิดข้อสงสัยหรือต้องการรู้รายละเอียดเพิ่มเติม

2) ผู้เรียนปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ มีการแบ่งกลุ่มให้กำหนดขนาดของห้องนอน รวมทั้งเฟอร์นิเจอร์ภายในห้อง พร้อมทั้งเพิ่มเติมรายละเอียดของตกแต่งให้แตกต่างจากคนอื่น

3) ซักถามข้อสงสัยระหว่างขั้นตอนการปฏิบัติงานสังเกตผลงานตัวอย่างของเพื่อนร่วมชั้นและแสดงซักถามข้อสงสัยระหว่างขั้นตอนการปฏิบัติงาน

4) สังเกตผลงานตัวอย่างของเพื่อนร่วมชั้นและแสดงความยินดีกับผู้ที่มีผลงานดี

7. สื่อการเรียนการสอน

- 1) ใบความรู้
- 2) เอกสารประกอบการสอน
- 3) ใบงาน

8. สื่อโสตทัศน์

ฟิล์มสไลด์ทัศนียภาพภายในบ้านพักอาศัยขนาดเล็ก

9. หุ่นจำลองหรือของจริง

แบบตัวอย่างทัศนียภาพภายในอาคาร

10. งานที่มอบหมาย / กิจกรรม

10.1 ก่อนเรียน

ส่งงานที่ได้รับมอบหมายจากครั้งก่อน โดยรวบรวมรูปภาพเฟอร์นิเจอร์และเครื่องตกแต่งบ้านต่าง ๆ จัดส่งเป็นรายงานจากการแบ่งกลุ่มทำงานครั้งที่แล้ว

10.2 ขณะเรียน

มีการแบ่งกลุ่มโดยการกำหนดขนาดรูปร่างของห้องนอน และการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในห้อง โดยแต่ละกลุ่มจะไม่เหมือนกัน และเริ่มปฏิบัติงานเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว โดยใช้วิธีจุดวัดระยะ

10.3 หลังเรียน

มอบหมายกิจกรรมให้นักเรียนค้นหาหรือสืบค้นหารูปภาพเกี่ยวกับทัศนียภาพภายในจากวารสารด้านสถาปัตยกรรม หรืออื่น ๆ โดยเฉพาะเฟอร์นิเจอร์ และเครื่องแต่งบ้านในห้องต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้เขียนประกอบ เพื่อเสริมบรรยากาศของทัศนียภาพภายในอาคารในครั้งต่อไป

11. การประเมินผล

11.1 ก่อนเรียน

1) วิธีวัด

ความพร้อมในการเรียน เช่น ความพร้อมของเครื่องมือ อุปกรณ์ที่นำมาประกอบการเรียน

2) เครื่องมือวัด

แบบสังเกตหรือแบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

11.2 ขณะเรียน

1) วิธีวัด

- การสังเกตขั้นตอนการปฏิบัติงาน
- การใช้เครื่องมือ
- การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- การมีส่วนร่วมในกลุ่ม

2) เครื่องมือวัด

- แบบสังเกต
- แบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

3) เกณฑ์การให้คะแนน

กำหนดจากผลการปฏิบัติงานดังกล่าวภายในห้องเรียนจากน้อย-มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1-10 คะแนน

11.3 หลังเรียน

1) วิธีวัด

- วัดความรู้ความเข้าใจในหลักการเบื้องต้นการเขียนทัศนียภาพ
- วัดทักษะในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ
- ความสามารถในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ

2) เครื่องมือวัด

- แบบทดสอบ
- แบบประเมินผลงาน

3) เกณฑ์การให้คะแนน

จากจำนวนคำตอบที่ตอบได้ถูกต้อง

จากผลสัมฤทธิ์ของผลงานน้อย – มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1- 10 คะแนน
มีเกณฑ์การวัดดังนี้

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| ➤ 1. ความถูกต้อง | 2 คะแนน |
| ➤ 2. การใช้เส้น | 2 คะแนน |
| ➤ 3. การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ | 4 คะแนน |
| ➤ 4. ความสวยงาม | 2 คะแนน |
| คะแนนรวม | 10 คะแนน |

บรรณานุกรม

สมพร เอี้ยงอำพล. การเขียนภาพฉาย, กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์. 2529.(หน้า 115-122)
ชวลิต ดาบแก้ว. การเขียนแบบตกแต่งภายใน. กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.2532 (หน้า 23-33)