

แผนการจัดการเรียนรู้

รหัส... 20108-2008... ชื่อวิชา... ทักษะคุณภาพและการตกแต่งแบบ... 3(5...)... สอนครั้งที่ 11-12...
หน่วยที่ 6... ชื่อหน่วย... การเขียนทัศนียภาพภายในอาคารแบบ 2 จุด ด้วยวิธีการจุดวัดระยะ
(MEASURING POINT)... จำนวน... 10... ชม.

1. เรื่อง/งานที่ปฏิบัติ

หน่วยที่ 6 ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องต่อไปนี้

การเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT)

2. สาระสำคัญ

การเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด ด้วยวิธีการใช้จุดวัดระยะ เป็นวิธีที่สามารถทำได้รวดเร็ว และใช้กับงานที่มีรูปทรงอาคารที่ซับซ้อนมากขึ้น ทำให้ลดกระบวนการขั้นตอนทำงานได้มาก และความแม่นยำในการทำงานสูง สามารถพัฒนาเป็นการทำงานในระดับมืออาชีพได้ในอนาคต

3. จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

จุดประสงค์ทั่วไป

มีความรู้ความเข้าใจในหลักการเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ สามารถนำความรู้ดังกล่าว ไปใช้ในการเขียนทัศนียภาพภายในได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. อธิบายหลักการเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะได้
2. สามารถกำหนดมุมมองที่เหมาะสมได้
3. มีทักษะในการเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยใช้วิธีการใช้จุดวัดระยะได้
4. มีเจตคติที่ดีในการเขียนทัศนียภาพวิธีการใช้จุดวัดระยะ สามารถพัฒนาขึ้นเป็นระดับมืออาชีพได้ในอนาคต

4. งานที่ปฏิบัติ (เนื้อหาสาระ)

หน่วยที่ 6 เรื่อง การเขียนทัศนียภาพภายในอาคารแบบสองจุด

ครั้งที่ 1 การเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT)

จำนวน 5 คาบ

ครั้งที่ 2 การเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT)

จำนวน 5 คาบ

มีรายละเอียดดังนี้

1. การเขียนทัศนียภาพภายในสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ
 - 1.1 การเขียนภาพลักษณะจุดยืนมองอยู่ด้านหน้าวัตถุ
 - 1.2 การเขียนภาพลักษณะจุดยืนมองอยู่ตรงกลางวัตถุ

5. ครุภัณฑ์/เครื่องมือ/วัสดุ-อุปกรณ์

1. โຕะเขียนแบบพร้อม T- SLIDE
2. อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในงานเขียนแบบ
3. การดาษเขียนแบบ ขนาด A2

6. กิจกรรมการเรียน

1. กิจกรรมครู

1. ผู้สอนอธิบายถึงหลักการเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยการใช้จุดวัดระยะและสาธิตการเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร โดยใช้วิธีการดังกล่าว
2. กำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนกำหนดขนาดของห้อง และการวางเฟอร์นิเจอร์ต่าง ๆ (รับแขก) ที่จะเขียนทัศนียภาพแบบวิธีการใช้จุดวัดระยะ โดยการแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ประมาณ 4 คน ซึ่งจะทำให้ผลงานที่ออกมาไม่ซ้ำกัน และผู้เรียนมีการสร้างสรรค์ชิ้นงานของตนเอง (รายละเอียดในการตกแต่งห้อง) ให้แตกต่างจากคนอื่นได้
3. ควบคุมดูแลและแก้ปัญหาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลขณะปฏิบัติงานในห้องเรียน
4. เก็บชิ้นงาน วิจารณ์และยกย่องชมเชยผู้เรียนที่ทำงานได้แล้วเสร็จ สมบูรณ์ตามกำหนดเวลานำเข้าสู่บทเรียน

นำเข้าสู่บทเรียน

โดยผู้สอนกล่าวถึงหลักการวิธีเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยการใช้จุดวัดระยะและสาธิตการเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร

การให้ข้อมูลหรือการสอน

1. ผู้สอนอธิบายขั้นตอนวิธีเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยการใช้จุดวัดระยะและสาธิตการเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร และสาธิตการเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคาร
2. ผู้เขียนเตรียมความพร้อมในเรื่องของเครื่องมือและลงมือปฏิบัติ
3. ผู้สอนตรวจความเรียบร้อยของงาน

2. กิจกรรมนักเรียน

1. ผู้เรียนฟังการอธิบายและซักถามหากเกิดข้อสงสัยหรือต้องการรู้รายละเอียดเพิ่มเติม
2. ผู้เรียนปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ มีการแบ่งกลุ่มให้กำหนดขนาดของห้องนอน รวมทั้งเฟอร์นิเจอร์ภายในห้อง พร้อมทั้งเพิ่มเติมรายละเอียดของตกแต่งให้แตกต่างจากคนอื่น
3. ซักถามข้อสงสัยระหว่างขั้นตอนการปฏิบัติงานสังเกตผลงานตัวอย่างของเพื่อนร่วมชั้น และแสดงซักถามข้อสงสัยระหว่างขั้นตอนการปฏิบัติงาน
4. สังเกตผลงานตัวอย่างของเพื่อนร่วมชั้นและแสดงความยินดีกับผู้ที่มีผลงานดี

7. สื่อการเรียนการสอน

1. ใบความรู้
2. เอกสารประกอบการสอน
3. ใบงาน

8. สื่อโสตทัศน

ฟิล์มสไลด์ทัศนียภาพภายในบ้านพักอาศัยขนาดเล็ก

9. หุ่นจำลองหรือของจริง

แบบตัวอย่างทัศนียภาพภายในอาคาร

10. งานที่มอบหมาย / กิจกรรม

ก่อนเรียน

ส่งงานที่ได้รับมอบหมายจากครั้งก่อน โดยรวบรวมรูปภาพเฟอร์นิเจอร์และเครื่องตกแต่งบ้านต่าง ๆ จัดส่งเป็นรายงานจากการแบ่งกลุ่มทำงานครั้งที่แล้ว

ขณะเรียน

มีการแบ่งกลุ่มโดยการกำหนดขนาดรูปร่างของห้องนอน และการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในห้อง โดยแต่ละกลุ่มจะไม่เหมือนกัน และเริ่มปฏิบัติงานเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยใช้วิธีจุดวัดระยะ

หลังเรียน

มอบหมายกิจกรรมให้นักเรียนค้นหาหรือสืบค้นหารูปภาพเกี่ยวกับทัศนียภาพภายในจากวารสาร ด้านสถาปัตยกรรม หรืออื่น ๆ โดยเฉพาะเฟอร์นิเจอร์ และเครื่องแต่งบ้านในห้องต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้เขียนประกอบ เพื่อเสริมบรรยากาศของทัศนียภาพภายในอาคารในครั้งต่อไป

11. การประเมินผล

ก่อนเรียน

วิธีวัด

ความพร้อมในการเรียน เช่น ความพร้อมของเครื่องมือ อุปกรณ์ที่นำมาประกอบการเรียน

เครื่องมือวัด

แบบสังเกตหรือแบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

ขณะเรียน

วิธีวัด

1. การสังเกตขั้นตอนการปฏิบัติงาน
2. การใช้เครื่องมือ
3. การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
4. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม

เครื่องมือวัด

1. แบบสังเกต
2. แบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

เกณฑ์การให้คะแนน

กำหนดจากผลการปฏิบัติงานดังกล่าวภายในห้องเรียนจากน้อย – มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1-10 คะแนน

หลังเรียน

วิธีวัด

1. วัดความรู้ความเข้าใจในหลักการเบื้องต้นการเขียนทัศนียภาพ
2. วัดทักษะในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ
3. ความสามารถในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ

เครื่องมือวัด

1. แบบทดสอบ
2. แบบประเมินผลงาน

เกณฑ์การให้คะแนน

1. จากจำนวนคำตอบที่ตอบได้ถูกต้อง
 2. จากผลสัมฤทธิ์ของผลงานน้อย – มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1- 10 คะแนน
- มีเกณฑ์การวัดดังนี้

- | | |
|--------------------------|---------|
| 1. ความถูกต้อง | 2 คะแนน |
| 2. การใช้เส้น | 2 คะแนน |
| 3. การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ | 4 คะแนน |
| 4. ความสวยงาม | 2 คะแนน |

คะแนนรวม

10 คะแนน

บรรณานุกรม

- สมพร เอี้ยงอำพล. การเขียนภาพฉาย, กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์. 2529.(หน้า 115-122)
ชวลิต ดาบแก้ว. การเขียนแบบตกแต่งภายใน. กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.2532 (หน้า 23-33)