

แผนการจัดการเรียนรู้

รหัส 20108-2008 ชื่อวิชา ทักษะอาชีพและการตกแต่งแบบ 3(5) สอนครั้งที่ 13
หน่วยที่ 7 ชื่อหน่วย การบูรณาการวิชาทักษะอาชีพและการตกแต่งแบบ จำนวน 5 ชม.

หัวข้อเรื่อง

หน่วยที่ 7 งานบูรณาการ การเขียนทัศนียภาพและการตกแต่งแบบ เพื่อเขียนทัศนียภาพภายนอก
และภายในอาคารบ้านพักอาศัยชั้นเดียว
หัวข้อเรื่องที่จะสอนดังนี้

รายการสอน	ทฤษฎี (ชม.)	ปฏิบัติ (ชม.)
1. การเขียนทัศนียภาพภายนอกและภายในอาคารบ้านพักอาศัยชั้นเดียว	-	5
รวม		5

สาระสำคัญ

การบูรณาการวิชาทักษะอาชีพต่างๆ ร่วมกับวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 1 เป็นการนำวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมมาบูรณาการร่วมกันเพื่อให้นักศึกษาได้มีการทำงานที่ซับซ้อนขึ้น เป็นการฝึกทำงานจริงที่มีการออกแบบอาคารพักอาศัย เพื่อเป็นแนวทางในการเรียนในอนาคต

จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

จุดประสงค์ทั่วไป

มีความรู้ความเข้าใจในหลักการเขียนทัศนียภาพภายในแบบสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะสามารถนำความรู้ดังกล่าว ไปใช้ในการเขียนทัศนียภาพภายในได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- อธิบายหลักการเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียวหรือ สองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะได้
- สามารถกำหนดมุมมองที่เหมาะสมได้
- มีทักษะในการเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียวหรือ สองจุด โดยใช้วิธีการใช้จุดวัดระยะได้
- มีเจตคติที่ดีในการเขียนทัศนียภาพวิธีการใช้จุดวัดระยะ สามารถพัฒนาขึ้นเป็นระดับมืออาชีพได้ในอนาคต

งานที่ปฏิบัติ (เนื้อหาสาระ)

หน่วยที่ 7 เรื่อง การบูรณาการวิชาทักษะอาชีพต่างๆ ร่วมกับวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม 1

ครั้งที่ 1 การเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว หรือสองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ (MEASURING POINT) จำนวน 5 คาบ
มีรายละเอียดดังนี้

1. การเขียนทัศนียภาพจุดเดียว หรือ สองจุด โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ
 - 1.1 การเขียนภาพการเขียนทัศนียภาพภายนอก
 - 1.2 การเขียนภาพการเขียนทัศนียภาพภายใน

ครุภัณฑ์/เครื่องมือ/วัสดุ-อุปกรณ์

1. โต๊ะเขียนแบบพร้อม T- SLIDE
2. อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในงานเขียนแบบ
3. การดาษเขียนแบบ ขนาด A3

กิจกรรมการเรียนรู้

1. **กิจกรรมครู**
 1. ผู้สอนอธิบายถึงหลักการเขียนทัศนียภาพภายนอกและภายในแบบจุดเดียว หรือ สองจุด โดยการใช้จุดวัดระยะและสาธิตการเขียนทัศนียภาพ โดยใช้วิธีการดังกล่าว
 2. ควบคุมดูแลและแก้ปัญหาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลขณะปฏิบัติงานในห้องเรียน
 4. เก็บชิ้นงาน วิเคราะห์และยกย่องชมเชยผู้เรียนที่ทำงานได้แล้วเสร็จ สมบูรณ์ตามกำหนดเวลา

นำเข้าสู่บทเรียน

โดยผู้สอนกล่าวถึงหลักการวิธีเขียนทัศนียภาพภายนอกและภายในแบบจุดเดียว หรือ สองจุด โดยการใช้จุดวัดระยะและสาธิตการเขียนทัศนียภาพ

การให้ข้อมูลหรือการสอน

1. ผู้สอนอธิบายขั้นตอนวิธีวิธีเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียว หรือ สองจุด โดยการใช้จุดวัดระยะ สาธิตการเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร และสาธิตการเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคาร
2. ผู้เขียนเตรียมความพร้อมในเรื่องของเครื่องมือและลงมือปฏิบัติ
3. ผู้สอนตรวจความเรียบร้อยของงาน

2. กิจกรรมนักเรียน

1. ผู้เรียนฟังการอธิบายและซักถามหากเกิดข้อสงสัยหรือต้องการรู้รายละเอียดเพิ่มเติม
2. ผู้เรียนปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพตามแบบที่ได้ทำในวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม โดยวิธีการใช้จุดวัดระยะ พร้อมทั้งเพิ่มเติมรายละเอียดของตกแต่งให้สวยงาม
3. ซักถามข้อสงสัยระหว่างขั้นตอนการปฏิบัติงานสังเกตผลงานตัวอย่างของเพื่อนร่วมชั้น และแสดงซักถามข้อสงสัยระหว่างขั้นตอนการปฏิบัติงาน
4. สังเกตผลงานตัวอย่างของเพื่อนร่วมชั้นและแสดงความยินดีกับผู้ที่มีผลงานดี

สื่อการเรียนการสอน

1. ใบความรู้
2. เอกสารประกอบการสอน
3. ใบงาน

สื่อโสตทัศน

ฟิล์มสไลด์ทัศนียภาพภายนอกและภายในบ้านพักอาศัยขนาดเล็ก

หุ่นจำลองหรือของจริง

แบบตัวอย่างทัศนียภาพภายนอกและ ในอาคาร

งานที่มอบหมาย / กิจกรรม

ก่อนเรียน

ส่งงานที่ได้รับมอบหมายจากครั้งก่อน โดยรวบรวมรูปภาพเฟอร์นิเจอร์และเครื่องตกแต่งบ้านต่าง ๆ จัดส่งเป็นรายงานจากการแบ่งกลุ่มทำงานครั้งที่แล้ว

ขณะเรียน

เลือกห้องที่จะเขียนทัศนียภาพ และจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในห้อง และเริ่มปฏิบัติงานเขียนทัศนียภาพภายในแบบจุดเดียวหรือ สองจุด โดยใช้วิธีจุดวัดระยะ

หลังเรียน

มอบหมายกิจกรรมให้นักเรียนค้นหาหรือสืบค้นหารูปภาพเกี่ยวกับทัศนียภาพภายในจากวารสารด้านสถาปัตยกรรม หรืออื่น ๆ โดยเฉพาะเฟอร์นิเจอร์ และเครื่องแต่งบ้านในห้องต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้เขียนประกอบ เพื่อเสริมบรรยากาศของทัศนียภาพในครั้งต่อไป

การประเมินผล

ก่อนเรียน

วิธีวัด

ความพร้อมในการเรียน เช่น ความพร้อมของเครื่องมือ อุปกรณ์ที่นำมาประกอบการเรียน

เครื่องมือวัด

แบบสังเกตหรือแบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

ขณะเรียน

วิธีวัด

1. การสังเกตขั้นตอนการปฏิบัติงาน
2. การใช้เครื่องมือ
3. การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
4. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม

เครื่องมือวัด

1. แบบสังเกต

2. แบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

เกณฑ์การให้คะแนน

กำหนดจากผลการปฏิบัติงานดังกล่าวภายในห้องเรียนจากน้อย – มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก

1-10 คะแนน

หลังเรียน

วิธีวัด

1. วัดความรู้ความเข้าใจในหลักการเบื้องต้นการเขียนทัศนียภาพ
2. วัดทักษะในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ
3. ความสามารถในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ

เครื่องมือวัด

1. แบบทดสอบ
2. แบบประเมินผลงาน

เกณฑ์การให้คะแนน

1. จากจำนวนคำตอบที่ตอบได้ถูกต้อง
2. จากผลสัมฤทธิ์ของผลงานน้อย – มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1- 10 คะแนน

มีเกณฑ์การวัดดังนี้

1. ความถูกต้อง	2 คะแนน
2. การใช้เส้น	2 คะแนน
3. การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	4 คะแนน
4. ความสวยงาม	2 คะแนน
คะแนนรวม	10 คะแนน

บรรณานุกรม

สมพร เอี้ยงอำพล. การเขียนภาพฉาย, กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์. 2529.(หน้า 115-122)

ชวลิต ดาบแก้ว. การเขียนแบบตกแต่งภายใน. กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.2532 (หน้า 23-33)