

## แผนการจัดการเรียนรู้

รหัส 20108-2008 ชื่อวิชา ทักษะนิยามและการตกแต่งแบบ 3( 5 ) สอนครั้งที่ 15  
หน่วยที่ 9 ชื่อหน่วย การตกแต่งแบบทัศนียภาพภายนอก จำนวน 5 ชม.

---

### เรื่อง/งานที่ปฏิบัติ

หน่วยที่ 9 ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องต่อไปนี้  
การตกแต่งแบบทัศนียภาพภายนอกอาคาร

### สาระสำคัญ

การตกแต่งแบบทัศนียภาพภายนอกมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง เพราะจะทำให้งานที่เขียนออกมาเหมือนจริง มีลักษณะมุมมองแบบ 3 มิติ สามารถนำไปบูรณาการร่วมกับวิชาอื่น หรือนำเสนองานออกแบบทางสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะงานตกแต่งภายใน และนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพได้ในอนาคต

### จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

#### จุดประสงค์ทั่วไป

มีความรู้ความเข้าใจในการตกแต่งทัศนียภาพภายนอกแบบ 3 มิติ สามารถนำความรู้ดังกล่าว ไปใช้ในการเขียนทัศนียภาพภายในได้

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. อธิบายหลักการตกแต่งแบบ 3 มิติได้
2. สามารถเลือกใช้เทคนิคการตกแต่งแบบที่เหมาะสมกับประเภทงานได้
3. มีทักษะในการตกแต่งแบบทัศนียภาพภายนอกของอาคารได้
4. มีเจตคติที่ดีในวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน สามารถนำไปใช้บูรณาการร่วมกับวิชาการตกแต่งภายนอกและประกอบวิชาชีพได้ในอนาคต

### งานที่ปฏิบัติ (เนื้อหาสาระ)

หน่วยที่ 9 เรื่อง การตกแต่งแบบทัศนียภาพภายนอกอาคาร

ครั้งที่ 1 การตกแต่งแบบทัศนียภาพภายนอกอาคาร จำนวน 5 คาบ  
มีรายละเอียดดังนี้

1. หลักการใช้สีในการตกแต่งภายนอก
2. การหาแสง-เงา อาคารจากแสงธรรมชาติ
3. การเขียนอุปกรณ์ตกแต่งภายนอกอาคาร

### ครุภัณฑ์/เครื่องมือ/วัสดุ-อุปกรณ์

1. โต๊ะเขียนแบบพร้อม T- SLIDE
2. อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในงานเขียนแบบ
3. การดาษเขียนแบบ ขนาด A3

## กิจกรรมการเรียนรู้

### 1. กิจกรรมครู

1. ผู้สอนอธิบายถึงหลักการตกแต่งแบบทัศนียภาพภายนอกอาคาร และสาธิตการตกแต่งแบบดังกล่าว
2. กำหนดให้ผู้เรียนกำหนดแบบของตนเอง โดยใช้ข้อมูลรูปภาพในการตกแต่งภายในห้องต่าง ๆ จากรายงานกลุ่มในการเรียนครั้งก่อน
3. ควบคุมดูแลและแก้ปัญหา โดยการปฏิบัติสาธิตการสอนกลุ่มย่อยหรือรายบุคคลขณะปฏิบัติงานในห้องเรียน
4. เก็บชิ้นงาน วิเคราะห์ผลงานบางชิ้นงานและยกย่องชมเชยผู้เรียนที่มีผลงานดีเสร็จตามกำหนดเวลา

### นำเข้าสู่บทเรียน

โดยผู้สอนกล่าวถึงหลักการตกแต่งแบบทัศนียภาพภายนอกอาคาร และสาธิตการตกแต่งทัศนียภาพภายนอกอาคาร

### การให้ข้อมูลหรือการสอน

1. ผู้สอนอธิบายขั้นตอนหลักการตกแต่งแบบทัศนียภาพภายนอกอาคาร
2. ผู้เขียนเตรียมความพร้อมในเรื่องของเครื่องมือและลงมือปฏิบัติ
3. ผู้สอนตรวจความเรียบร้อยของงาน

### 2. กิจกรรมนักเรียน

1. ผู้เรียนฟังการอธิบายและซักถามหากเกิดข้อสงสัยหรือต้องการรู้รายละเอียดเพิ่มเติม
2. ผู้เรียนปฏิบัติการตกแต่งแบบทัศนียภาพภายในโดยการเพิ่มเติมรายละเอียดให้สวยงามและแตกต่างจากคนอื่น
3. ซักถามข้อสงสัยระหว่างขั้นตอนการปฏิบัติงาน
4. สรุป วิเคราะห์ สังเกตผลงานตัวอย่างที่ดีของเพื่อนร่วมชั้นและแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับการยกย่อง

### สื่อการเรียนการสอน

1. ใบความรู้
2. เอกสารประกอบการสอน
3. ใบงาน

### สื่อโสตทัศน

ฟิล์มสไลด์ทัศนียภาพภายนอกบ้านพักอาศัยขนาดเล็ก

### หุ่นจำลองหรือของจริง

แบบตัวอย่างทัศนียภาพภายนอกอาคาร

## งานที่มอบหมาย / กิจกรรม

### ก่อนเรียน

(ใช้รายงานการรวบรวมผลงานจากการเรียนครั้งก่อน)

### ขณะเรียน

มีการแบ่งกลุ่มโดยการแบ่งนักเรียนที่มีผลงานดีในครั้งก่อน ๆ ให้เป็นหัวหน้ากลุ่ม เพื่อแนะนำเทคนิคและวิธีการทำงานของเพื่อนร่วมกลุ่มที่ยังขาดความเข้าใจ หรือยังทำงานได้ไม่ดี โดยมีครูเป็นผู้กำกับดูแลและนำเพิ่มเติม

### หลังเรียน

ให้นำผลงานการออกแบบอาคารบ้านพักอาศัยในวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม นำมาปฏิบัติในวิชาทัศนียวิทยา และการตกแต่งแบบเพื่อลดภาระงานของนักเรียน พร้อมทั้งสามารถบูรณาการร่วมกับวิชาดังกล่าวได้

## การประเมินผล

### ก่อนเรียน

#### วิธีวัด

ความพร้อมในการเรียน เช่น ความพร้อมของเครื่องมือ อุปกรณ์ที่นำมาประกอบการเรียน

#### เครื่องมือวัด

แบบสังเกตหรือแบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

### ขณะเรียน

#### วิธีวัด

1. การสังเกตขั้นตอนการปฏิบัติงาน
2. การใช้เครื่องมือ
3. การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
4. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม

#### เครื่องมือวัด

1. แบบสังเกต
2. แบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

#### เกณฑ์การให้คะแนน

กำหนดจากผลการปฏิบัติงานดังกล่าวภายในห้องเรียนจากน้อย - มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก

1-5 คะแนน

### หลังเรียน

#### วิธีวัด

1. วัดความรู้ความเข้าใจในหลักการเบื้องต้นการเขียนทัศนียภาพ
2. วัดทักษะในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ

3. ความสามารถในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ

**เครื่องมือวัด**

1. แบบทดสอบ
2. แบบประเมินผลงาน

**เกณฑ์การให้คะแนน**

1. จากจำนวนคำตอบที่ตอบได้ถูกต้อง
2. จากผลสัมฤทธิ์ของผลงานน้อย – มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1- 10 คะแนน  
มีเกณฑ์การวัดดังนี้

1. ความถูกต้อง	2 คะแนน
2. การใช้เส้น	2 คะแนน
3. การออกแบบและตกแต่งแบบ	4 คะแนน
4. ความสวยงาม	2 คะแนน
คะแนนรวม	10 คะแนน

**บรรณานุกรม**

- สมพร เอียงอำพล. การเขียนภาพฉาย, กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์. 2529.(หน้า 115-122)  
ชวลิต ดาบแก้ว. การเขียนแบบตกแต่งภายใน. กทม : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.2532 (หน้า 23-33)