

แผนการจัดการเรียนรู้

รหัส.....20108-2008 ชื่อวิชา.....ทัศนียภาพและการตกแต่งแบบ.....3(.5.).....สอนครั้งที่.....16-17.....
หน่วยที่.....10 ชื่อหน่วย.....การตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมในลักษณะ 2 มิติ.....จำนวน.....10
ชม

เรื่อง/งานที่ปฏิบัติ

หน่วยที่ 10 ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องต่อไปนี้
การตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมลักษณะ 2 มิติ

สาระสำคัญ

การตกแต่งแบบ 2 มิติ เป็นการนำเสนอรูปแบบ 2 มิติ ให้มีมิติความรู้สึกเป็น 3 มิติ รวมทั้งการตกแต่งให้มีบรรยากาศที่สวยงาม สามารถบูรณาการร่วมกับวิชาอื่น และนำเสนองานออกแบบสถาปัตยกรรมในการประกอบวิชาชีพได้ในอนาคต

จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน

จุดประสงค์ทั่วไป

มีความรู้ความเข้าใจในการตกแต่งแบบ 2 มิติ สามารถนำไปประยุกต์ใช้หรือบูรณาการร่วมกับวิชา
ร่วมสาขาวิชาชีพได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. อธิบายหลักการตกแต่งแบบ 2 มิติได้
2. อธิบายการหาแสง - เงา ของอาคารจากแสงธรรมชาติได้
3. สามารถตกแต่งแบบ 2 มิติได้
4. มีทักษะในการตกแต่งแบบ 2 มิติได้
5. มีเจตคติที่ดีในการตกแต่งแบบ สามารถนำไปใช้บูรณาการร่วมกับวิชาอื่นได้ รวมทั้งนำไปใช้ในการนำเสนอผลงานในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมในอนาคต

งานที่ปฏิบัติ (เนื้อหาสาระ)

หน่วยที่ 10 เรื่อง การตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมลักษณะ 2 มิติ

ครั้งที่ 1 การตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมลักษณะ 2 มิติ จำนวน 5 คาบ

ครั้งที่ 2 การตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมลักษณะ 2 มิติ จำนวน 5 คาบ

มีรายละเอียดดังนี้

1. การตกแต่งแบบผังบริเวณ
2. การตกแต่งแบบแปลนพื้นที่ต่าง ๆ
3. การตกแต่งรูปด้านต่าง ๆ
4. การตกแต่งรูปตัดต่าง ๆ

ครูภัณฑ์/เครื่องมือ/วัสดุ-อุปกรณ์

1. โต๊ะเขียนแบบพร้อม T- SLIDE
2. อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในงานเขียนแบบ
3. การดาษเขียนแบบ ขนาด A3

กิจกรรมการเรียนรู้

1. กิจกรรมครู

1. ผู้สอนอธิบายถึงหลักการตกแต่งแบบแบบ 2 มิติของ
 - 1.1 ผังบริเวณ
 - 1.2 แปลนพื้นที่ต่าง ๆ
 - 1.3 รูปด้านต่าง ๆ
 - 1.4 รูปตัดต่าง ๆและสาธิตการตกแต่งแบบดังกล่าว
2. กำหนดให้ผู้เรียนกำหนดงานออกแบบบ้านพักอาศัยในวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมมาปฏิบัติ
3. ควบคุมดูแลและแก้ปัญหา โดยการปฏิบัติสาธิตการสอนกลุ่มย่อยหรือรายบุคคลขณะปฏิบัติงานในห้องเรียน
4. เรียกเก็บชิ้นงาน วิเคราะห์ผลงานบางชิ้นงานและยกย่องชมเชยผู้เรียนที่ทำงานได้ดี แล้วเสร็จ

สมบูรณ์ตามกำหนดเวลา

นำเข้าสู่บทเรียน

โดยผู้สอนกล่าวถึงหลักการตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมลักษณะ 2 มิติ

การให้ข้อมูลหรือการสอน

1. ผู้สอนอธิบายขั้นตอนหลักการตกแต่งแบบสถาปัตยกรรมลักษณะ 2 มิติ
2. ผู้เขียนเตรียมความพร้อมในเรื่องของเครื่องมือและลงมือปฏิบัติ
3. ผู้สอนตรวจความเรียบร้อยของงาน

2. กิจกรรมนักเรียน

1. ผู้เรียนฟังการอธิบายและซักถามหากเกิดข้อสงสัยหรือต้องการรู้รายละเอียดเพิ่มเติม
2. ผู้เรียนปฏิบัติการตกแต่งแบบบ้านพักอาศัยขนาดเล็ก
3. ซักถามข้อสงสัยระหว่างขั้นตอนการปฏิบัติงาน
4. สรุปวิจารณ์ สังเกตผลงานตัวอย่างที่ดีของเพื่อนร่วมชั้นและแสดงความยินดีกับผู้ที่

ได้รับการยกย่อง

สื่อการเรียนการสอน

1. ใบความรู้
2. เอกสารประกอบการสอน
3. ใบงาน

สื่อโสตทัศน

-

หุ่นจำลองหรือของจริง

แบบตัวอย่างของนักเรียนรุ่นพี่ หรือผลงานจริงของสถาปนิก ครู-อาจารย์ที่ประกอบวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรม

งานที่มอบหมาย / กิจกรรม

ก่อนเรียน

นำแบบผลงานการออกแบบบ้านพักอาศัยขนาดเล็กในวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมมาปฏิบัติในเวลาเรียนของวิชาทัศนียวิทยาและการตกแต่งแบบ

ขณะเรียน

ปฏิบัติการทำงานออกแบบสถาปัตยกรรมบ้านพักอาศัยขนาดเล็ก โดยมีการแนะนำจากผู้นำในกลุ่ม ซึ่งจะเป็นคนคอยช่วยเหลือแนะนำในการปฏิบัติงานดังกล่าว โดยอยู่ภายใต้การควบคุมดูแลของผู้สอน

หลังเรียน

มอบหมายให้ผู้เรียนรวบรวมงานที่ได้ปฏิบัติตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1 จนถึงสัปดาห์ที่ 17 โดยรวบรวมงานส่งภายในสัปดาห์ที่ 18 ในวันสอบทฤษฎีและปฏิบัติ

การประเมินผล

ก่อนเรียน

วิธีวัด

ความพร้อมในการเรียน เช่น ความพร้อมของเครื่องมือ อุปกรณ์ที่นำมาประกอบการเรียน

เครื่องมือวัด

แบบสังเกตหรือแบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

ขณะเรียน

วิธีวัด

1. การสังเกตขั้นตอนการปฏิบัติงาน
2. การใช้เครื่องมือ
3. การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
4. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม

เครื่องมือวัด

1. แบบสังเกต
2. แบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม

เกณฑ์การให้คะแนน

กำหนดจากผลการปฏิบัติงานดังกล่าวภายในห้องเรียนจากน้อย – มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก

1-10 คะแนน

หลังเรียน

วิธีวัด

1. วัดความรู้ความเข้าใจในหลักการเบื้องต้นการเขียนทัศนียภาพ
2. วัดทักษะในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ
3. ความสามารถในการปฏิบัติการเขียนทัศนียภาพ

เครื่องมือวัด

1. แบบทดสอบ
2. แบบประเมินผลงาน

เกณฑ์การให้คะแนน

1. จากจำนวนคำตอบที่ตอบได้ถูกต้อง
2. จากผลสัมฤทธิ์ของผลงานน้อย – มาก ซึ่งกำหนดค่าคะแนนจาก 1- 10 คะแนน

มีเกณฑ์การวัดดังนี้

1. ความถูกต้อง	2 คะแนน
2. การใช้เส้น	2 คะแนน
3. การออกแบบและตกแต่งแบบ	4 คะแนน
4. ความสวยงาม	2 คะแนน
คะแนนรวม	10 คะแนน

บรรณานุกรม

- สมพร เอียงอำพล. การเขียนภาพฉาย, กทม : สำนักพิมพ์ โอเคียนสโตร์. 2529.(หน้า 115-122)
ชวลิต ดาบแก้ว. การเขียนแบบตกแต่งภายใน. กทม : สำนักพิมพ์ โอเคียนสโตร์.2532 (หน้า 23-33)

