

พื้นฐานเบื้องต้น เกี่ยวกับ การเขียนแบบทัศนียภาพภายใน

รายวิชา 20108-2004

การออกแบบเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1

ครูผู้สอน นางสาวมัญญ์ชยา ชวงศ์เลิศ
แผนกเทคนิคสถาปัตยกรรม วิทยาลัยเทคนิคชลบุรี

การออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design)

การออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design)

หมายถึง **การสร้างสภาพแวดล้อมภายใน** ซึ่งแสดงถึงรูปแบบการจัดวางเครื่องเรือน และความสวยงามของวัสดุตกแต่งตามที่ใช้ต้องการ และมีความละเอียด มีรูปแบบที่สวยงาม สอดคล้องกับตัวอาคาร

การออกแบบเครื่องเรือน (Furniture)

ต้องออกแบบจัดวางให้เหมาะสมกับพื้นที่ภายในห้องการ เช่น การกำหนดสี COLOR การกำหนดรูปทรง FORM การกำหนดพื้นผิว TEXTURE รวมถึงการจัดวางสิ่งประดับของตกแต่ง เพื่อให้ได้ประโยชน์การใช้งานอย่างเหมาะสม เช่น โต๊ะ เก้าอี้ โซฟา ตู้โชว์ พรมปูพื้น เครื่องเคลือบดินเผา ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม การจัดวางพรรณไม้ต่างๆ เป็นต้น

เครื่องเรือน (Furniture) ตามความหมายของงานตกแต่งภายใน หมายถึง เฟอร์นิเจอร์ เช่น ตู้โต๊ะ เก้าอี้ เป็นต้น

ตั้งแต่อดีตมานุษย์ได้ออกแบบเครื่องเรือนรูปแบบหลากหลาย เพื่อตอบสนองการใช้งาน และความเป็นอยู่ เพื่อให้มีความสะดวกสบายในการดำเนินชีวิต และตอบสนองด้านสุนทรียศาสตร์ของมนุษย์

หลักการออกแบบเครื่องเรือน (Furniture)

1. ประโยชน์ใช้สอย (Function) หมายถึง การออกแบบเครื่องเรือนให้ตรงกับประโยชน์การใช้สอย และเหมาะสมกับโอกาส ในแต่ละพื้นที่ที่มีการใช้งาน

2. ความสวยงาม (Aesthetics) หมายถึง ด้านสุนทรียศาสตร์ของผู้ใช้
อาคารต้องเหมาะสม สอดคล้องกับบริบท ไม่ทำให้รู้สึกขัดแย้งกับผู้ใช้อาคาร

3. โครงสร้าง (Construction) หมายถึง การออกแบบต้องคำนึงถึง งานระบบโครงสร้าง และระบบอื่นๆของอาคาร ที่ไม่ขัดแย้ง หรือทำให้เกิดปัญหาต่อผู้ใช้อาคาร

4. วัสดุ (Material) หมายถึง การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม ปลอดภัยเป็นมิตรต่อผู้ใช้งาน มีความคงทน ดูแลรักษาง่าย

5. ความเหมาะสม (Reasonableness) หมายถึง ความเหมาะสมใน รูปแบบความสวยงาม และการใช้งาน

เครื่องเรือน (Furniture)

สามารถแบ่งได้ออกได้เป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. เครื่องเรือนประเภทติดอาคาร (Build - in Furniture)

หมายถึง เครื่องเรือนที่ได้ออกแบบมาเฉพาะสถานที่นั้น หรือมุมนั้น ไม่สามารถยกย้ายไปที่อื่นได้ โดยมีเนื้อที่จำกัดขนาดอยู่ เช่น ออกแบบเครื่องเรือนห้องนอน มีตู้เสื้อผ้า โต๊ะเครื่องแป้ง ตู้ติดผนัง ฯลฯ

2. เครื่องเรือนประเภทลอยตัว (Floating Furniture)

หมายถึง เครื่องเรือนที่ผลิตออกมาเป็นจำนวนมาก โดยไม่คำนึงถึงขนาดเนื้อที่จัดวาง เป็นเครื่องเรือนที่สามารถเคลื่อนย้ายไปมาได้สะดวก เช่น โต๊ะเก้าอี้ โซฟา เตียงนอน ฯลฯ โดยผู้ใช้งานสามารถเลือกรูปแบบและปรับรูปแบบการใช้งานได้ตลอดเวลา

3. เครื่องเรือนประเภทตกแต่ง (Decorative Furniture)

หมายถึง เครื่องเรือนที่ใช้ประดับตกแต่ง บ้านเรือน อาคาร สำนักงาน เช่น ภาพวาด โคมไฟ พรม ผ้าม่าน เครื่องเซรามิก รูปปั้น เป็นต้น

การจัดวางเครื่องเรือน (Placement of Furniture)

ควรคำนึงถึงพื้นที่การใช้งาน ดังนี้

- พื้นที่ว่าง
- การใช้งาน
- มุมมองที่สวยงาม

1. การจัดวางให้มีประธาน (Principle Unit)

หมายถึง การจัดวางให้มีจุดเด่น จุดรอง และองค์ประกอบ ควรจัดวาง
เครื่องเรือนชิ้นใหญ่หรือที่มีรูปแบบพิเศษไว้ในที่เด่นสะดุดตา

2. การจัดวางให้เป็นกลุ่ม (Island Type)

หมายถึง การจัดวางเครื่องเรือนทั้งเล็ก และใหญ่ไว้กลางห้อง หรือมุมใดมุมหนึ่งของห้อง ในกรณีที่บริเวณห้องนั้นมีหน้าต่างมาก หรือมีผนังเป็นกระจกรอบโดยจัดวางให้พื้นที่ด้านผนังเป็นทางเดิน

3. การจัดวางแบบธรรมดา (General Type)

หมายถึง การจัดวางเครื่องเรือนให้ชิดผนัง หรือการจัดวางเครื่องเรือนที่มุมใดมุมหนึ่งของห้อง หรือจัดวางทำแฉงมุม เพื่อให้มีพื้นที่ทางเดินกว้างขึ้น