

ใบงาน

รหัสวิชา 31900-1003

วิชา การสร้างสื่อดิจิทัล



ครูผู้สอน

1. นายสิริกร แสนสีนาม
2. นางสาว พิชราภรณ์ ทองโกฏี

หลักสูตรรายวิชา

ชื่อวิชา.....การสร้างสื่อดิจิทัล.....รหัสวิชา.....31900 - 1003.....ท-ป-น.....1-4-3.....

☒ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ☐ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

สาขาวิชา.....เทคโนโลยีสารสนเทศ.....สาขางาน.....การโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เวิร์บ และอุปกรณ์เคลื่อนที่

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจการใช้คอมพิวเตอร์และเครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการผลิตสื่อมัลติมีเดีย
2. มีความสามารถในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการผลิตและนำเสนอสื่อมัลติมีเดีย
3. มีเจตคติที่ดี ความเพียรตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบและระมัดระวังในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ต่าง ๆ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้และหลักการเกี่ยวกับการสร้างสื่อดิจิทัล
2. ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างสื่อดิจิทัล
3. บำรุงรักษาเครื่องมือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตสื่อมัลติมีเดีย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์และเครื่องมืออุปกรณ์และโปรแกรมสำเร็จรูป การวางแผน การเขียนบท การผลิต การนำเสนอสื่อมัลติมีเดียประเภทต่าง ๆ การบันทึกจัดเก็บรูปแบบต่าง ๆ การดูแลและ บำรุงรักษาเครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ผังสมรรถนะรายวิชา

วิชา.....การผลิตสื่อดิจิทัล.....

(รหัสวิชา) 31900 -1003

แสดงความรู้และหลักการเกี่ยวกับการผลิตสื่อดิจิทัล

งานองค์ประกอบของสื่อดิจิทัล

งานการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล

งานทรัพย์สินทางปัญญาและการคุ้มครอง

งานพื้นฐานการถ่ายวิดีโอเบื้องต้น (ต่อ)

งานเริ่มต้น Adobe Premiere Pro

การใช้งาน Effects และ Presets

ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างสื่อดิจิทัล

งานการเขียนสตอรี่บอร์ด(Story Board)

งานพื้นฐานการถ่ายวิดีโอเบื้องต้น

งานเริ่มต้น Adobe Premiere Pro (ต่อ)

งานการใช้งาน Effects และ Presets (ต่อ)

งานเสียงประกอบ (Sound And Sound Effect)

หน่วยการเรียนรู้

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง	สัปดาห์ที่
1	ความหมายและรูปแบบของสื่อดิจิทัล - ความหมายของสื่อดิจิทัล - ประเภทของสื่อดิจิทัล - องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล - ใบงานที่ 1 เรื่ององค์ประกอบของสื่อดิจิทัล	3	1
2	การรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล - ทักษะความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Literacy) - ข้อดีข้อเสียของสื่อดิจิทัล - ใบงานที่ 2 เรื่อง การรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล	3	2
3	ทรัพย์สินทางปัญญาและการคุ้มครอง - เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาและการคุ้มครอง - ความหมายของทรัพย์สินทางปัญญา - ประเภทของทรัพย์สินทางปัญญา - แนวทางปฏิบัติเมื่อเจ้าของสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาถูกละเมิด - แนวทางปฏิบัติกรณีถูกกล่าวหาว่าละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา - ใบงานที่ 3 ทรัพย์สินทางปัญญาและการคุ้มครอง	3	3
4	กระบวนการผลิตวีดิทัศน์ - องค์ประกอบของขั้นตอนก่อนการผลิต (Pre-Production) - องค์ประกอบของขั้นตอนการผลิต (Production) - องค์ประกอบของขั้นตอนหลังการผลิต (Post-Production) - บุคคลที่เกี่ยวข้องในขั้นตอนการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ - ขั้นตอนในการถ่ายภาพยนตร์สั้น - ใบงานที่ 4 ขั้นตอนการผลิตวีดิทัศน์	3	4

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง	สัปดาห์ที่
5	การเขียนสตอรี่บอร์ด(Story Board) - ความหมายของสตอรี่บอร์ด - ส่วนประกอบของสตอรี่บอร์ด - เทคนิคในการเขียนบทหรือเนื้อเรื่อง - หลักการเขียนสตอรี่บอร์ด - ข้อดีของการทำสตอรี่บอร์ด - ใบงานที่ 5 ส่วนประกอบของสตอรี่บอร์ด	3	5
6	พื้นฐานการถ่ายวิดีโอเบื้องต้น - รูปแบบของไฟล์วิดีโอ - การกำหนดขนาดภาพในการถ่ายวิดีโอ - มุมกล้อง (Camera Angle) - การเคลื่อนกล้อง (Camera Movement) - ใบงานที่ 6.1 ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วย มุมกล้อง เคลื่อนกล้อง	3	6
6	พื้นฐานการถ่ายวิดีโอเบื้องต้น (ต่อ) - วิธีการตัดต่อวิดีโอ 9 แบบที่นักตัดต่อควรรู้ 1. Standard Cut 2. Jump Cut 3. J – Cut 4. L – Cut 5. Cutting on Action 6. Cross Cutting 7. Cutaways 8. Montage 9. Match Cut	3	7
7	เริ่มต้น Adobe Premiere Pro - ใบงานที่ 6.2 วิธีการตัดต่อวิดีโอ - การติดตั้งโปรแกรม Adobe Premiere Pro	3	8

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง	สัปดาห์ที่
	- การเปิด - ปิดโปรแกรม Adobe Premiere Pro - ส่วนประกอบของโปรแกรม Adobe Premiere Pro - คีย์ลัดของ Adobe Premiere Pro ใบบงานที่ 7 ส่วนประกอบและคีย์ลัด Adobe Premiere Pro		
8	เริ่มต้น Adobe Premiere Pro (ต่อ) - การสร้างโปรเจกใหม่ (New Project) - ตั้งโปรแกรมให้บันทึกอัตโนมัติ (Auto Save) - การนำเข้าวิดีโอ (Import File) - การนำออกวิดีโอ (Export File) - ใบบงานที่ 8 เครื่องมือใน Adobe Premiere Pro	3	9
9	วิธีใช้เครื่องมือใน Adobe Premiere Pro เครื่องมือใน Panel Tool - Track Select Tool - Rolling Edit Tool - Rate Stretch Tool - Slid Tool - Razor Tool - Slip Tool ส่วนประกอบของ Panel Monitor - ใบบงานที่ 9 การใช้เครื่องมือและการตัดต่อจริงคลิปไม่เกิน 1 นาที	3	10
10	การใช้งาน Effects และ Presets - Frame Rate คืออะไร - การใช้งาน Audio Effect - การใช้งาน Audio Transitions - การใช้งาน Video Effects - การใช้งาน Video Transitions	3	11

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง	สัปดาห์ที่
	- ใบงานที่ 10.1 ฝึกปฏิบัติตัดต่อโดยใช้ Effects และ Transitions ที่มีในโปรแกรม		
10	การใช้งาน Effects และ Presets (ต่อ) - Effects การหมุน Logo - Effects การทำข้อความชื่อ Intro แบบเรียบ ๆ - Effects ข้อความเพิ่มเติม - Effects การแบ่งหน้าจอ - ใบงานที่ 10.2 ฝึกปฏิบัติการทำ Effects ต่างๆ	3	12
10	การใช้งาน Effects และ Presets (ต่อ) - Effect Speed and Duration (การปรับเพิ่ม-ลดความเร็วของวิดีโอ) - Effect Change Color (การปรับสี-พื้นหลัง) - Effect Track Matte Key (ทำวิดีโอให้อยู่ในข้อความ) - Effect Whip Pan Transition with Blue (การเปลี่ยนภาพด้วยการเบลอ) - ใบงานที่ 10.3 ฝึกปฏิบัติการทำ Effect	3	13
11	เสียงประกอบ (Sound And Sound Effect) - แหล่งที่สามารถดาวน์โหลดเสียงประกอบ - ใบงานที่ 11 การทำงานเกี่ยวกับเสียง	3	14
	การทำโปรเจกต์วิดีโอกลุ่ม	9	15 - 17
	สอบปลายภาค	3	18



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล

ใบสั่งงาน
1

หน้าที่

แผ่นที่ : 1

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงบอกความหมายของสื่อดิจิทัล

ตอบ

.....

.....

.....

2. จงบอกประเภทของสื่อดิจิทัล

ตอบ

.....

.....

.....

3. จงบอกองค์ประกอบของสื่อดิจิทัล

ตอบ

.....

.....

.....



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล

ใบประเมิน
ใบสั่งงานที่

1

หน้าที่

[illegible]



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : การรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล

ใบสั่งงาน

2

หน้าที

แผ่นที่ : 1

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงอธิบายความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Literacy)

ตอบ

.....

.....

.....

.....

2. จงบอกข้อดีข้อเสียของสื่ออิเล็กทรอนิกส์มาอย่างละ 5 ข้อ

ตอบ



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : การรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล

ใบประเมิน
ใบสั่งงานที่

2

หน้าที่

[illegible]



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : ทรัพย์สินทางปัญญาและการคุ้มครอง

ใบสั่งงาน
3

หน้าที่

แผ่นที่ : 1

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงบอกความหมายของทรัพย์สินทางปัญญา

ตอบ

.....

.....

.....

2. จงบอกประเภทของทรัพย์สินทางปัญญา

ตอบ

.....

.....

.....

3. จงบอกแนวทางปฏิบัติเมื่อเจ้าของสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาถูกละเมิด

ตอบ

.....

.....

.....

4. ถ้าหากถูกกล่าวหาว่าละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาจะต้องทำอย่างไร

ตอบ

.....

.....

.....



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : ทรัพยากรสินทางปัญญาและการคุ้มครอง

ใบประเมิน
ใบสั่งงานที่
3

หน้าที่

[illegible]



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : กระบวนการผลิตวีดีทัศน์

ใบสั่งงาน
4

หน้าที่

แผ่นที่ : 1

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. องค์ประกอบของขั้นตอนการผลิตวีดีทัศน์มีขั้นตอนอะไรบ้าง

ตอบ

.....

.....

.....

2. บุคคลใดบ้างที่เกี่ยวข้องในขั้นตอนการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์

ตอบ

.....

.....

.....

3. ขั้นตอนในการถ่ายภาพยนตร์สั้นมีอะไรบ้าง

ตอบ

.....

.....

.....



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : กระบวนการผลิตวีดีทัศน์

ใบ
ประเมิน
ใบสั่งงาน
ที่ 4

หน้าที่

[illegible]



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : การเขียนสตอรี่บอร์ด(Story Board)

ใบสั่งงาน
5

หน้าที่

แผ่นที่ : 1

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

ให้นักเรียนเขียนสตอรี่บอร์ดวีดิทัศน์สั้นโฆษณา เวลา 30 วินาที

--	--	--

ลำดับฉากที่.....	ลำดับฉากที่.....	ลำดับฉากที่.....
เวลา(จำนวนวินาทีที่ใช้).....	เวลา(จำนวนวินาทีที่ใช้).....	เวลา(จำนวนวินาทีที่ใช้).....
เสียงดนตรี.....	เสียงดนตรี.....	เสียงดนตรี.....
เสียงประกอบ.....	เสียงประกอบ.....	เสียงประกอบ.....
บท.....	บท.....	บท.....
.....		
การเคลื่อนไหวกล้อง.....	การเคลื่อนไหวกล้อง.....	การเคลื่อนไหวกล้อง.....
มุมกล้อง.....	มุมกล้อง.....	มุมกล้อง.....

--	--	--

ลำดับฉากที่.....	ลำดับฉากที่.....	ลำดับฉากที่.....
เวลา(จำนวนวินาทีที่ใช้).....	เวลา(จำนวนวินาทีที่ใช้).....	เวลา(จำนวนวินาทีที่ใช้).....
เสียงดนตรี.....	เสียงดนตรี.....	เสียงดนตรี.....
เสียงประกอบ.....	เสียงประกอบ.....	เสียงประกอบ.....
บท.....	บท.....	บท.....
.....		
การเคลื่อนไหวกล้อง.....	การเคลื่อนไหวกล้อง.....	การเคลื่อนไหวกล้อง.....
มุมกล้อง.....	มุมกล้อง.....	มุมกล้อง.....



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : การเขียนสตอรี่บอร์ด(Story Board)

ใบประเมิน
ใบสั่งงานที่
5

หน้าที่

[illegible]



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : พื้นฐานการถ่ายวิดีโอเบื้องต้น

ใบสั่งงาน
6

หน้าที่

แผ่นที่ : 1

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงบอกรูปแบบของไฟล์วีดิทัศน์มีกี่แบบ

ตอบ

.....

.....

.....

2. จงบอกการกำหนดขนาดภาพในการถ่ายวีดิทัศน์มาอย่างละ 3 ขนาดและใช้กับงานอะไรบ้าง

ตอบ

.....

.....

.....

3. จงบอกการกำหนดมุมกล้อง (Camera Angle) มีอะไรบ้าง

ตอบ

.....

.....

.....

4. จงบอกการเคลื่อนกล้อง (Camera Movement) มีอะไรบ้าง

ตอบ

.....

.....

5. ให้นักเรียนปฏิบัติการถ่าย มุมกล้อง และ การเคลื่อนกล้องแบบต่างๆ แล้วส่งเข้ามาในคลาสรูม วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

[illegible]



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : พื้นฐานการถ่ายวิดีโอเบื้องต้น (ต่อ)

ใบสั่งงาน
7

หน้าที่

แผ่นที่ : 1

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงอธิบายวิธีการตัดต่อวิดีโอ 9 แบบที่นักตัดต่อควรรู้

1.1 Standard Cut ตอบ.....

.....

1.2 Jump Cut ตอบ.....

.....

1.3 J - Cut ตอบ.....

.....

1.4 L - Cut ตอบ.....

.....

1.5 Cutting on Action ตอบ.....

.....

1.6 Cross Cutting ตอบ.....

.....

1.7 Cutaways ตอบ.....

.....

1.8 Montage ตอบ.....

.....

1.9 Match Cut ตอบ.....

.....



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : พื้นฐานการถ่ายวิดีโอเบื้องต้น (ต่อ)

ใบประเมิน
ใบสั่งงานที่

7

หน้าที่

[illegible]



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : เริ่มต้น Adobe Premiere Pro

ใบสั่งงาน
8

หน้าที่

แผ่นที่ : 1

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงบอกองค์ประกอบของหน้าจอ Adobe Premiere Pro



ที่มา : <https://tamonwanchalita.blogspot.com/2014/01/workspace.html>

- A ตอบ
- B ตอบ
- C ตอบ
- D ตอบ
- E ตอบ
- F ตอบ
- G ตอบ
- H ตอบ



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : เริ่มต้น Adobe Premiere Pro

ใบ
ประเมิน
ใบสั่งงาน
ที่ 8

หน้าที่

[illegible]



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : การใช้เครื่องมือใน Adobe Premiere Pro

ใบสั่งงาน
9

หน้าที่

แผ่นที่ : 1

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงบอกความหมายของคีย์ลัดของโปรแกรม Adobe Premiere Pro

คีย์ลัด Premiere Pro
Saveไว้ ได้ใช้แป้น Pr*

Ctrl + O =		B =	
Ctrl + N =		N =	
Ctrl + I =		A =	
Ctrl + / =		U =	
Ctrl + M =		P =	
Ctrl + R =		Z =	
Ctrl + A =		Ctrl + Shift + A =	
V =		Ctrl + Alt + I =	
C =		Ctrl + Shift + W =	
H =			

ที่มา : <https://www.instagram.com/jalearnmedia/p/CsGiFsHJT5e/>

2. การใช้เครื่องมือและการตัดต่อจริง คลิปโฆษณาไม่เกิน 30 วินาที แล้วส่งเข้ามาในคลาสrum วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล
รหัสวิชา : 31900 - 1003



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : วิธีการใช้เครื่องมือใน Adobe Premiere Pro

ใบประเมิน
ใบสั่งงานที่
9

หน้าที่

[illegible]



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : การใช้งาน Effects และ Presets

ใบสั่งงาน
10

หน้าที่

แผ่นที่ : 1

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. Frame Rate คืออะไร

ตอบ

.....

.....

2. จงบอกขั้นตอนการใช้งาน Audio Effects

ตอบ

.....

.....

3. จงบอกขั้นตอนการใช้งาน Audio Transitions

ตอบ

.....

.....

4. จงบอกขั้นตอนการใช้งาน Video Effects

ตอบ

.....

.....

5. จงบอกขั้นตอนการใช้งาน Video Transitions

ตอบ

.....

.....



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : การใช้งาน Effects และ Presets

ใบประเมิน
ใบสั่งงานที่

10

หน้าที่

[illegible]



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : การใช้งาน Effects และ Presets (ต่อ)

ใบสั่งงาน
11

หน้าที่

แผ่นที่ : 1

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงบอกความหมายขั้นตอนการใช้ Effects การทำข้อความชื่อ Intro แบบเรียบ ๆ

ตอบ

.....

.....

2. จงบอกความหมายขั้นตอนการใช้ Effect Speed and Duration

ตอบ

.....

.....

3. จงบอกความหมายขั้นตอนการใช้ Effect Change Color

ตอบ

.....

.....

4. จงบอกความหมายขั้นตอนการใช้ Effect Track Mattle Key

ตอบ

.....

.....

5. จงบอกความหมายขั้นตอนการใช้ Effect Whip Pan Transition with Blue

ตอบ

.....

.....



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : การใช้งาน Effects และ Presets (ต่อ)

ใบประเมิน
ใบสั่งงานที่
10

หน้าที่

[illegible]



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003

งาน : เสียงประกอบ (Sound And Sound Effect)

ใบสั่งงาน
12

หน้าที่

แผ่นที่ :

คำสั่ง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงบอกแหล่งที่สามารถดาวน์โหลดเสียงประกอบ อย่างน้อย 3 แหล่ง

ตอบ

.....

.....

.....

2. เสียงที่อยู่ในการทำวีดีทัศน์มีกี่ประเภท อะไรบ้าง

ตอบ

.....

.....

.....



หลักสูตร : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567
สาขาวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศ
วิชา : การสร้างสื่อดิจิทัล รหัสวิชา : 31900 - 1003
งาน : เสียงประกอบ (Sound And Sound Effect)

ใบประเมิน
ใบสั่งงานที่ 11

หน้าที่

[illegible]