

	ใบงานที่ 7	หน่วยที่ 2
	หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562	สอนครั้งที่ 7
	รหัสวิชา 20106-2010 ชื่อวิชา งานสีเพื่องานก่อสร้าง	เวลา....6....ชม.
ชื่องาน งานทาน้ำมันสนและน้ำมันลินสีด		

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1.1 อธิบายการเตรียมพื้นผิวก่อนการทาน้ำมันสนและน้ำมันลินสีดได้ถูกต้อง
- 1.2 ปฏิบัติผสมน้ำมันสนและน้ำมันลินสีดได้ถูกต้อง
- 1.3 ปฏิบัติทาน้ำมันสนและน้ำมันลินสีดที่ผสมลงบนไม้ได้ถูกต้อง

2. สมรรถนะ

- 2.1 เตรียมพื้นผิวก่อนการทาน้ำมันสนและน้ำมันลินสีด
- 2.2 ผสมน้ำมันสนและน้ำมันลินสีด
- 2.3 ทาน้ำมันสนและน้ำมันลินสีดที่ผสมลงบนไม้

3. เครื่องมือ วัสดุ และอุปกรณ์

- | | |
|------------------|----------------|
| 3.1 กระดาษทราย | 3.5 น้ำมันสน |
| 3.2 แปรงทาสี | 3.6 กระจ่างผสม |
| 3.3 ทินเนอร์ | 3.7 ผ้าสะอาด |
| 3.4 น้ำมันลินสีด | |

4. คำแนะนำ

- 4.1 ควรตรวจสอบจำนวนเครื่องมือและอุปกรณ์จากการใช้จริงให้ครบถ้วน
- 4.2 ควรผสมให้ได้อัตราส่วนที่เหมาะสม เพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน
- 4.3 ควรเช็ดให้สะอาด เพื่อให้ไม่มีฝุ่น คราบไขมันติด

5. ข้อควรระวัง

- 5.1 ควรทาไปตามทิศทางยาวของไม้ และทาไปในแนวเดียวกัน ไม่ทำย้อนไป ย้อนมา
- 5.2 หลังจากลงสีครั้งที่ 1 เสร็จ ควรเลือกใช้กระดาษทราย เบอร์ 1 เท่านั้น และควรขัดเบาๆ ไม่ต้องออกแรงกด
- 5.3 ควรใช้ผ้าหมาดๆ ไม่ควรแห้ง หรือเปียกเกินไปเช็ดทำความสะอาด

6. ลำดับขั้น (การทดลอง/การปฏิบัติงาน)

- 6.1 เตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์ในการทาไม้ด้วยน้ำมันสนและน้ำมันลินสีด เช่น แปรงทาสี ผ้าขี้ริ้วใช้ทำความสะอาด กระดาษทราย น้ำมันสน และน้ำมันลินสีด
- 6.2 การผสมน้ำมันสนและน้ำมันลินสีดต้องผสมให้ได้ในอัตราส่วนที่เหมาะสม จะทำให้คุณภาพของการทาสีนั้นดีขึ้น ควรใช้น้ำมันสน 2 ถึง 3 ส่วน ผสมกับน้ำมันลินสีด และทำการคนให้เข้ากัน
- 6.3 การใช้ผ้าเช็ดทำความสะอาดไม้ก่อนทาสีในครั้งแรก เพื่อให้ไม่มีฝุ่น คราบไขมันติดไม้ และทำให้สีที่ จะทาติดชัดเจน ทนนาน
- 6.4 หลังการผสมน้ำมันสนและน้ำมันลินสีดต้องผสมให้ได้ในอัตราส่วนที่เหมาะสมแล้ว ใช้แปรงจุ่มน้ำมัน แล้วทาบนพื้นผิวไม้ครั้งแรก
- 6.5 ใช้กระดาษทราย เบอร์ 1 ชัดผิวหน้าไม้เบา ๆ เพราะผิวไม้เมื่อถูกความชื้นจากน้ำมันจะทำให้เสี้ยนไม้ ยกขึ้น ดังนั้นการขัดด้วยกระดาษทรายเบอร์ 1 เบา ๆ จะทำให้ตัดเสี้ยนไม้และยังช่วยขจัดขนแปรงที่ หลุดติดอยู่บนผิวไม้อีกด้วย



ทาแล็กเกอร์ที่ผสมแล้วครั้งที่ 1



ขัดด้วยกระดาษทราย

- 6.6 หลังการทาครั้งที่ 1 และขัดด้วยกระดาษทรายแล้ว ทำการทาครั้งที่ 2 ใช้กระดาษทราย เบอร์ 1 ชัดผิวหน้าไม้เบา ๆ เพราะผิวไม้เมื่อถูกความชื้นจากน้ำมันจะทำให้เสี้ยนไม้ยกขึ้น แล้วเช็ดขึ้นไม้ด้วยผ้า
- 6.7 หลังจากการทาครั้งที่ 2 ชัดและทำความสะอาดแล้ว ทิ้งไว้สักพัก ก็ทำการทาครั้งสุดท้าย ให้ผ้าชุบน้ำ บิดหมาดๆ เช็ดพื้นหลังทาสีเสร็จเรียบร้อยแล้ว



ทาเล็กเกอร์ครั้งที่ 3

เมื่อสีแห้งให้ผ้าเช็ดทำความสะอาดไม้หลังทาสีเสร็จ

6.8 เมื่อใช้เสร็จแล้ว ควรล้างแปรงขนกระต่ายให้สะอาดไม่ให้ มีเศษฝุ่นติด ถ้าแปรงจะหลุดสามารถหยอด กาวไปได้ หลีกเลี่ยงการเก็บในที่เปียกชื้น หรือถูกแสงแดดใกล้แหล่งความร้อน

7. คำถาม

7.1 อธิบายการผสมน้ำมันสนและน้ำมันลินสีด

7.2 อธิบายการทำน้ำมันสนและน้ำมันลินสีด

8. สรุปและวิจารณ์ผล

.....
.....

9. การประเมินผล

ลำดับที่	รายการ	ผลประเมินผล				
		1	2	3	4	5
1	ความสม่ำเสมอสีบนผิวไม้					
2	ความสวยงามของชิ้นงาน					
3	ความเรียบเนียนของผิวชิ้นงาน					
4	เวลา					
5	ความสะอาดพื้นบริเวณ					
6	ความสะอาดเครื่องมืออุปกรณ์					
7	เก็บเครื่องมือ+บำรุงรักษา					
8	เก็บวัสดุ+อุปกรณ์					

10. เอกสารอ้างอิง/เอกสารค้นคว้าเพิ่มเติม

10.1 ประณต กุลประสูตร. (2017). เทคนิคงานสี. กทม.: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สนพ.

10.2 ผศ.ดำเนิน คงพลา (2017) เทคนิคงานสี กทม.: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สนพ.