

	ใบงานที่ 10	หน่วยที่ 3
	หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562	สอนครั้งที่ 10
	รหัสวิชา 20106-2010 ชื่อวิชา งานสีเพื่องานก่อสร้าง	เวลา....6...ชม.
ชื่องาน งานทาสีอะคริลิกภายใน		

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1.1 อธิบายการปฏิบัติการเตรียมพื้นผิวก่อนการทาสีได้ถูกต้อง
- 1.2 ปฏิบัติการทาสีอะคริลิกภายในด้วยแปรงได้ถูกต้อง
- 1.3 ปฏิบัติการทาสีอะคริลิกภายในด้วยลูกกลิ้งได้ถูกต้อง

2. สมรรถนะ

- 2.1 เตรียมพื้นผิวก่อนการทาสี
- 2.2 ทาสีอะคริลิกภายในด้วยแปรง
- 2.3 ทาสีอะคริลิกภายในด้วยลูกกลิ้ง

3. เครื่องมือ วัสดุ และอุปกรณ์

- | | |
|---------------|----------------|
| 3.1 แปรงทาสี | 3.5 กระดาษขาว |
| 3.2 สีทาภายใน | 3.6 เกรียงโป้ว |
| 3.3 ลูกกลิ้ง | |
| 3.4 สีรองพื้น | |

4. คำแนะนำ

- 4.1 ควรตรวจสอบจำนวนเครื่องมือและอุปกรณ์จากการใช้จริงให้ครบถ้วน
- 4.2 ควรติดกระดาษขาวและรีดให้แน่น ไม่งั้นกระดาษขาวอาจหลุดได้

5. ข้อควรระวัง

- 5.1 ไม่ควรทาสีรองพื้นหนาเกินไป จะทำให้แห้งยาก และเสียเวลา
- 5.2 ควรทาไปตามทิศทางเดียวกัน และทาจากข้างบนลงข้างล่าง
- 5.3 ควรทำให้ทั่วและสม่ำเสมอกับการทาสีด้วยลูกกลิ้ง

6. ลำดับขั้น (การทดลอง/การปฏิบัติงาน)

6.1 เตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์ในการทาสีภายใน เช่น แปรงทาสี ลูกกลิ้ง กระดาษกาว สีทาภายใน สีรองพื้น

6.2 ใช้กระดาษกาวติดหน้าต่าง วงกบ ขอบล่าง และขอบบนของผนัง เพื่อไม่ให้สีไปเปื้อนขอบหน้าต่าง หลังการโป้วผิวปูน และติดขอบผนังแล้ว ทำการทาสีรองพื้นบาง ๆ ก่อนทาสีภายใน เพื่อให้สีติดทนนานและชัดเจนยิ่งขึ้น



กระดาษกาวติดหน้าต่างและทาสีรองพื้น

6.3 หลังทาสีรองพื้นแห้งแล้ว ทำการทาสีภายในด้วยลูกกลิ้ง บริเวณพื้นที่โล่งก่อน เว้นบริเวณขอบ หรือพื้นที่เล็ก ๆ และใช้แปรงทาสีบริเวณที่เป็นขอบและไม่สามารถใช้ลูกกลิ้งทำได้



ทาสีภายในครั้งที่ 1 และทาบริเวณที่เหลือ

6.4 เมื่อใช้เสร็จแล้ว ล้างเกรียงโป้วให้สะอาดแล้วเช็ดให้แห้ง และหลีกเลี่ยงการเก็บในที่เปียกชื้น หรือถูกแสงแดดใกล้แหล่งความร้อน

7. คำถาม

7.1 อธิบายการผสมสีอะคริลิกทาภายใน

7.2 อธิบายการทาสีอะคริลิกทาภายใน

8. สรุปและวิจารณ์ผล

.....
.....

9. การประเมินผล

ลำดับที่	รายการ	ผลประเมินผล				
		1	2	3	4	5
1	ความสม่ำเสมอของสีที่ทา					
2	ความสวยงามของงาน					
3	การเก็บขอบรอยต่อต่าง ๆ ที่ทา					
4	เวลา					
5	ความสะอาดพื้นบริเวณ					
6	ความสะอาดเครื่องมืออุปกรณ์					
7	เก็บเครื่องมือ+บำรุงรักษา					
8	เก็บวัสดุ+อุปกรณ์					

10. เอกสารอ้างอิง/เอกสารค้นคว้าเพิ่มเติม

- 10.1 ประณต กุลประสูตร. (2017). เทคนิคงานสี. กทม.: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สนพ.
- 10.2 ผศ.ดำเนิน คงพาลา (2017) เทคนิคงานสี กทม.: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สนพ.