

	ใบงานที่ 11	หน่วยที่ 3
	หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562	สอนครั้งที่ 11
	รหัสวิชา 20106-2010 ชื่อวิชา งานสีเพื่องานก่อสร้าง	เวลา....6....ชม.
ชื่องาน งานทาสีน้ำมันผิวปูน		

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1.1 อธิบายการปฏิบัติการเตรียมพื้นผิวก่อนการทาสีได้ถูกต้อง
- 1.2 ปฏิบัติการทาสีน้ำมันด้วยแปรงได้ถูกต้อง

2. สมรรถนะ

- 2.1 เตรียมพื้นผิวก่อนการทาสี
- 2.2 ทาสีน้ำมันด้วยแปรง

3. เครื่องมือ วัสดุ และอุปกรณ์

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| 3.1 แปรงทาสี | 3.5 กระดาษกาว |
| 3.2 สีน้ำมัน | 3.6 เกรียงโป้ว |
| 3.3 ทินเนอร์ | 3.7 สีรองพื้นของสีน้ำมันผิวปูน |
| 3.4 กระจบองผสมสี | |

4. คำแนะนำ

- 4.1. ควรตรวจสอบจำนวนเครื่องมือและอุปกรณ์จากการใช้จริงให้ครบถ้วน
- 4.2. ควรติดกระดาษกาวและรีดให้แน่น ไม่งั้นกระดาษกาวอาจหลุดได้
- 4.3. ควรผสมสีน้ำมันให้มีความข้นเหลวเหมาะสมกับการใช้งาน

5. ข้อควรระวัง

- 5.1 ควรทำให้ทั่วและสม่ำเสมอ อย่างน้อย 2 ครั้ง
- 5.2 ควรทำไปตามทิศทางเดียวกัน และทาจากข้างบนลงข้างล่าง
- 5.3 ควรทาสีรองพื้นชนิดพิเศษสำหรับสีน้ำมันผิวปูนกันความชื้นจากผนังฉาบเรียบ

6. ลำดับขั้น (การทดลอง/การปฏิบัติงาน)

- 6.1 เตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์ในการทาสีน้ำมัน เช่น แปรงทาสี ทินเนอร์ กระดาษขาว สีน้ำมัน เกรียง โป้ว และสีรองพื้นของสีน้ำมันผิวปูน
- 6.2 ใช้กระดาษขาวติดหน้าต่าง วงกบ ขอบล่าง และขอบบนของผนัง ในส่วนที่ไม่ต้องการทาสี เพื่อไม่ให้สีไปเปื้อนขอบหน้าต่าง หลังการโป้วผิวปูนเรียบร้อยแล้ว ให้ทำการทาสีรองพื้นของสีน้ำมันผิวปูน รอจนกว่าสีรองพื้นจะแห้ง ระหว่างนั้นทำการผสมสีน้ำมันและทินเนอร์ในอัตราส่วนที่เหมาะสม



ผสมสีน้ำมันและทินเนอร์ให้เข้ากัน

- 6.3 หลังทาสีรองพื้นแห้งแล้ว นำสีน้ำมันที่ผสมแล้ว มาทาสีน้ำมันด้วยแปรง บริเวณพื้นที่โล่งก่อน เว้นบริเวณขอบ หรือพื้นที่เล็ก ๆ และใช้แปรงทาสีขนาดเล็กบริเวณที่เป็นขอบและไม่สามารถใช้แปรงขนาดใหญ่ทำได้ หลังจากสีแห้งครั้งที่ 1 แล้วจึงทาซ้ำครั้งที่ 2



ทาสีน้ำมัน

- 6.4 เมื่อใช้เสร็จแล้ว ล้างเกรียงโป้วให้สะอาดแล้วเช็ดให้แห้ง และหลีกเลี่ยงการเก็บในที่เปียกชื้น หรือถูกแสงแดดใกล้แหล่งความร้อน

7. คำถาม

7.1 อธิบายการผสมสีน้ำมัน

7.2 อธิบายการทำสีน้ำมัน

8. สรุปและวิจารณ์ผล

.....

.....

9. การประเมินผล

ลำดับที่	รายการ	ผลประเมินผล				
		1	2	3	4	5
1	ความสม่ำเสมอของสีที่ทำ					
2	ความสวยงามของงาน					
3	การเก็บขอบรอยต่อต่าง ๆ ที่ทำ					
4	เวลา					
5	ความสะอาดพื้นบริเวณ					
6	ความสะอาดเครื่องมืออุปกรณ์					
7	เก็บเครื่องมือ+บำรุงรักษา					
8	เก็บวัสดุ+อุปกรณ์					

10. เอกสารอ้างอิง/เอกสารค้นคว้าเพิ่มเติม

10.1 ประณต กุลประสูตร. (2017). เทคนิคงานสี. กทม.: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สนพ.

10.2 ผศ.ดำเนิน คงพาลา (2017) เทคนิคงานสี กทม.: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สนพ.