	<b>ใบงานที่ 13</b>	<b>หน่วยที่ 4</b>
	หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562	<b>สอนครั้งที่ 13</b>
	รหัสวิชา 20106-2010 ชื่อวิชา งานสีเพื่องานก่อสร้าง	<b>เวลา 6 ชม.</b>
<b>ชื่องาน งานทาสีรองพื้นเหล็ก</b>		

### 1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1.1 อธิบายความสำคัญของการทาสีรองพื้นเหล็กได้ถูกต้อง
- 1.2 ทาสีรองพื้นได้ถูกต้องตามขั้นตอน
- 1.3 ทาสีรองพื้นได้เรียบเนียน และสวยงามภายในเวลา

### 2. สมรรถนะ

- 2.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการทาสีรองพื้นเหล็กได้
- 2.2 ทาสีรองพื้นได้
- 2.3 ทาสีรองพื้นได้เรียบเนียน และสวยงาม

### 3. เครื่องมือ วัสดุ และอุปกรณ์

- 3.1 ชิ้นงานเหล็กที่เตรียมพื้นผิวเรียบร้อยแล้ว จากใบงานที่ 12
- 3.2 สีรองพื้นกันสนิม
- 3.3 ทินเนอร์
- 3.4 แปรงทาสี (ขนาดตามความเหมาะสมของชิ้นงาน)
- 3.5 ผ้าสะอาด

### 4. คำแนะนำ

- 4.1 หลังจากผสมแล้วควรใช้ให้หมดในคราวเดียว ไม่ควรผสมแล้วเก็บไว้ใช้นานๆ
- 4.2 การทาสีแต่ละชั้นสี ควรเว้นระยะเวลาทาทับตามที่ฉลากกำหนด

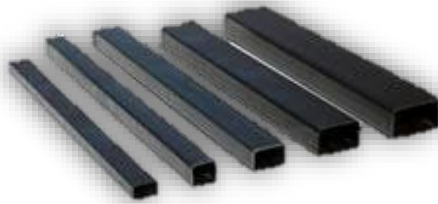
### 5. ข้อควรระวัง

- 5.1 ห้ามใช้สีที่หมดอายุแล้วเพราะเคมีจะเสื่อมสภาพ
- 5.2 สีรองพื้นกันสนิมจะต้องไม่ตกตะกอนนอนกันกระป๋องมากหรือแข็ง หลังจากผสมน้ำมันสนจะผสมง่าย ผสมเข้ากันได้เร็ว
- 5.3 ชิ้นงานที่เคยทาสีมาแล้ว ชัดลอกสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกด้วยกระดาษทรายน้ำ ตามความละเอียดของงาน หรือใช้น้ำยาลอกสี แล้วทำความสะอาดให้ปราศจากสนิม หากสียังอยู่ในสภาพดีให้ใช้กระดาษทรายน้ำเบอร์ 180-220 ลูบเพื่อให้เกิดความหยาบ

## 6. ลำดับขั้น (การทดลอง/การปฏิบัติงาน)

### 6.1 เตรียมวัสดุ

6.1.1 ชิ้นงานเหล็กที่เตรียมพื้นผิวเรียบร้อยแล้ว จากใบงานที่ 12



6.1.2 สีรองพื้นกันสนิม



6.1.3 ทินเนอร์



### 6.2 เตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์

6.2.1 แปรงทาสี หรือ ลูกกลิ้งทาสี (แล้วแต่ความเหมาะสมของชิ้นงาน)



## 6.2.2 ผ้าสะอาด



6.3 นำชิ้นงานเหล็กที่เตรียมพื้นผิวเรียบร้อยแล้ว จากใบงานที่ 12 มาเช็ดด้วยผ้าสะอาด

6.6 ผสมสีรองพื้นกันสนิมกับทินเนอร์เล็กน้อย

6.7 ทาลงบนชิ้นงานด้วยแปรงหรือลูกกลิ้ง ทิ้งให้แห้ง 5-6 ชั่วโมง จึงทาสีทับอีกครั้ง (ควรทา 2 เที่ยว)

6.6 เก็บทำความสะอาดเครื่องมือ อุปกรณ์ และเก็บเข้าสู่ตู้เก็บเครื่องมือให้เรียบร้อย



## 7. คำถาม

7.1 จงบอกเครื่องมือ วัสดุ และอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทาสีรองพื้นเหล็ก

7.2 ถ้าขัดสีเก่าจากชิ้นงานด้วยกระดาษทรายน้ำไม่ออก ควรทำอย่างไรก่อนทาสีรองพื้น

## 8. สรุปและวิจารณ์ผล

.....

.....

.....

## 9. การประเมินผล

ลำดับที่	รายการ	ผลการประเมิน				
		1	2	3	4	5
1	ชิ้นงานสะอาด ไม่มีคราบน้ำมันหรือสิ่งสกปรก					
2	ความเรียบเนียนของผิวชิ้นงาน					
3	ความเรียบเนียนของการทาสี					
4	ความสะอาดพื้นบริเวณ					
5	ความสะอาดเครื่องมืออุปกรณ์					
6	เก็บเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์					

## 10. เอกสารอ้างอิง/เอกสารค้นคว้าเพิ่มเติม

- 10.1 ประณต กุลประสูตร. (2017). เทคนิคงานสี. กทม.: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สนพ.
- 10.2 ผศ.ดำเนิน คงพลา (2017) เทคนิคงานสี กทม.: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สนพ.