	ใบงานที่ 14	หน่วยที่ 4
	หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562	สอนครั้งที่ 14
	รหัสวิชา 20106-2010 ชื่อวิชา งานสีเพื่องานก่อสร้าง	เวลา 6 ชม.
ชื่องาน งานทาสีทับหน้าเหล็ก		

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1.1 อธิบายความสำคัญของการทาสีทับหน้าเหล็กได้ถูกต้อง
- 1.2 ทาสีทับหน้าเหล็กได้ถูกต้องตามขั้นตอน
- 1.3 ทาสีทับหน้าเหล็กได้เรียบเนียน และสวยงามภายในเวลา

2. สมรรถนะ

- 2.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการทาสีทับหน้าเหล็กได้
- 2.2 ทาสีทับหน้าเหล็กได้
- 2.3 ทาสีทับหน้าเหล็กได้เรียบเนียน และสวยงาม

3. เครื่องมือ วัสดุ และอุปกรณ์

- 3.1 ชิ้นงานเหล็กที่ทำสีรองพื้นแล้ว จากใบงานที่ 13
- 3.2 สีน้ำมัน
- 3.3 ทินเนอร์
- 3.4 แปรงทาสี หรือ ลูกกลิ้ง (ขนาดตามความเหมาะสมของชิ้นงาน)
- 3.5 ผ้าสะอาด
- 3.6 ถาดทาสี

4. คำแนะนำ

- 4.1 ควรผสมสีน้ำมันกับทินเนอร์ ในปริมาณที่เหมาะสมกับงาน ไม่ควรผสมแล้วเก็บไว้ใช้นานๆ
- 4.2 การทาสีแต่ละชั้น ควรเว้นระยะเวลาให้ชิ้นงานแห้ง ก่อนจะทาสีซ้ำ

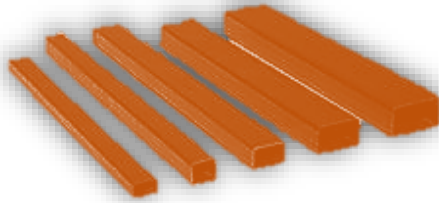
5. ข้อควรระวัง

- 5.1 ห้ามใช้สีที่หมดอายุแล้วเพราะเคมีจะเสื่อมสภาพ
- 5.2 สีน้ำมันจะต้องไม่ตกตะกอนนอนกันกระป๋องมากหรือแข็ง

6. ลำดับขั้น (การทดลอง/การปฏิบัติงาน)

6.1 เตรียมวัสดุ

6.1.1 ชิ้นงานเหล็กที่ทาสีรองพื้นแล้ว จากใบงานที่ 13



6.1.2 สีน้ำมัน



6.1.3 ทินเนอร์



6.2 เตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์

6.2.1 แปรงทาสี หรือ ลูกกลิ้งทาสี (แล้วแต่ความเหมาะสมของชิ้นงาน)



6.2.2 ผ้าสะอาด



6.2.3 ถาดทาสี



6.3 นำชิ้นงานเหล็กที่ทาสีรองพื้นแล้ว จากใบงานที่ 13 มาเช็ดด้วยผ้าสะอาด

6.6 ผสมสีน้ำมันกับทินเนอร์ ในถาดสีและคนให้เข้ากัน

6.7 ทาลงบนชิ้นงานด้วยแปรงทาสีหรือลูกกลิ้ง ทิ้งให้แห้ง 5-6 ชั่วโมง จึงทาสีทับอีกครั้ง (ควรทา 2 เที้ยว)

6.6 เก็บทำความสะอาดเครื่องมือ อุปกรณ์ และเก็บเข้าตู้เก็บเครื่องมือให้เรียบร้อย



7. คำถาม

7.1 จงบอกเครื่องมือ วัสดุ และอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทาสีทับหน้าเหล็ก

7.2 ควรเตรียมชิ้นงานอย่างไรบ้าง ก่อนการทาสีทับหน้าเหล็ก

8. สรุปและวิจารณ์ผล

9. การประเมินผล

ลำดับที่	รายการ	ผลการประเมิน				
		1	2	3	4	5
1	ชิ้นงานสะอาด ไม่มีคราบน้ำมันหรือสิ่งสกปรก					
2	ความเรียบเนียนของผิวชิ้นงาน					
3	ความเรียบเนื้อของการทาสี					
4	ความสะอาดพื้นบริเวณ					
5	ความสะอาดเครื่องมืออุปกรณ์					
6	เก็บเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์					

10. เอกสารอ้างอิง/เอกสารค้นคว้าเพิ่มเติม

- 10.1 ประณต กุลประสูตร. (2017). เทคนิคงานสี. กทม.: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สนพ.
- 10.2 ผศ.ดำเนิน คงพาลา (2017) เทคนิคงานสี กทม.: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สนพ.